

Best Kids Academy 2019 *start-up*

ベストキッズオーディション2019。
2018年7月2日よりエントリー開始。

12月まで行われた二次審査であるカメラテストに見事に通過したファイナリストたちは、2019年12月に開催される最終審査へ向けて一年間のレッスンにチャレンジしていきます。



【参加者の言葉】

◎ 娘から「こんなことしたい！」と笑顔で上手に踊って見せてもらい、レッスンの成果を見ることが出来たので良かったです。

◎ レッスンに通い、お友達や講師の方と触れ合うことで 内気だった性格が、社交的になりつつあり成長を感じます。

◎ 始まったばかりの時は、泣いてしまっていたレッスンに参加する事が出来なかったが、慣れ始めるとレッスンに通うのが楽しくなっています。保育園での様子も変わりました。



前年度の様子をご紹介します。

■タレント・マナーレッスン
挨拶から始まり、タレントとして、人としての基本的なマナーや心構えを学びます。最初は控え目だった子も、レッスンを重ねる事で最後には自信を持ち、自分をアピール出来るようになりました。

■ヴォイスレッスン
体を動かしながら、楽しく発声や歌唱のレッスンを行います。講師のアドバイスを受けたり、周りのお友達に影響を受けて、大きな声で歌う楽しさや、自分の声を見つける喜びを感じていました。

■ダンスレッスン
ダンスの基礎から、振付までを集中的に学びます。元々ダンスが上手な子も、今回初めてダンスを習う子も、皆で刺激あいながら1つのダンスを作り上げ、表現力と協調性を学びました。

■演技・表現
表現する事を学びます。演技・表現は、その場で起きている事に反応し、コミュニケーションを取る事が大切です。ゲームをしながら、台本を読みながら、相手の反応に合わせて、表現していきます。最初は恥ずかしがりながらも、徐々に演技の楽しさを知る事ができました。

■ウォーキング・ポージング
モデルとして必要な歩き方、表情の作り方、ポーズの取り方を学びます。最終審査直前のレッスンでは、皆真剣そのもの。ランウェイを颯爽と歩きたいという熱い気持ちが高まっていました。



子供たちは、約1年間の様々なレッスンを通って、人前に度胸を付け、自分を表現する事を養っていきます。レッスン中も、社交的な一面を見せられるようになり、自分で考え行動するようになっていたり変化が見られるようになってきました。ベストキッズスペシャルアカデミー2019では、12月の最終審査に向けて、人前に立つ積極性、度胸、集中力を養えるよう、講師、スタッフが一丸となりサポートしていきます。最後のステージで受講生の皆さんがキラキラ輝き、堂々とランウェイを歩く姿を見る事をスタッフ一同、心より楽しみにしています。夢の舞台を目指してこれから一年間、一緒に頑張っていきたいと思います。

Best Kids News



歴代ベストキッズの「今」を紹介していくこのコーナー。今回インタビューさせて頂いたのは、2015年ベストキッズに選ばれたモトイくんです！現在はベストキッズ経由でスカウトを受けたアミューズに所属し、ドラマや映画等で活躍中です。

ベストキッズオーディション事務局 以下BKA：ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何でしたか？
モトイくん 以下 M：当時「仮面ライダーになりたい」と思っていたのですが、お母さんに『思っているだけでは夢は叶わないよ』と言われて受けてみることにしました。

BKA：ベストキッズに選ばれた時の気持ちはどうでしたか？
M：なかなか名前が呼ばれなくて諦めかけていた時に名前が呼ばれて、びっくりした気持ちと嬉しい気持ちとですごくドキドキしました。

—思っているだけでは夢は叶わない、という言葉を実行に移すことは大人になってからでもなかなか難しいことですね。それを当時自ら行動を起こしたモトイくんは流石です。—

BKA：ベストキッズの活動の中で、一番楽しかったことは何ですか？

M：ファッションショーに出演したことです。一人で撮影することが多かったため、他のベストキッズの子たちと出演したファッションショーは、本番も舞台裏も楽しい時間でした。

BKA：ベストキッズの活動で一番大変だったことは何ですか？

M：1回の撮影で9着の衣装を着たことです。何度も替えて、部屋を変えて、大変に疲れました。でも、色々な衣装を着ることができてすごく楽しかったです。

—ベストキッズの活動の中には、ハードな撮影も時々ありますが、みんなで楽しく乗り切ってくれています！長い時間の共有や切磋琢磨しあう経験が、仲間たちとの友情を深めているのかもしれないですね。—

BKA：今の活動で一番印象に残っていることは何ですか？

M：日本テレビの『anone』というドラマに出演したことです。連続ドラマの撮影は初めてで、たくさん走ったり、何度もやり直したり、すごく迷惑をかけてしまいました。でも一番反響があったのもこのドラマで、忘れられない作品になりました。

BKA：最後に、ベストキッズオーディションに挑戦するみんなへメッセージをお願いします！

M：僕もお母さんに言われて受けてみましたが、なにかにチャレンジするという事はすごいことです。思っているより大変だし、勇気も必要です。でも、やりきった後の気持ちよさや、普段の生活ではできない経験を楽しんで欲しいです。頑張ってください！

一つ一つの質問にしっかりと丁寧に答えてくれたモトイくん。今後の活躍にもご注目ください！ [文：高松]



Today's report@Osaka

全国9会場で行われているスペシャルアカデミーレッスン！今回は、関西在住の子供たちが元気に通っている大阪会場についてご紹介をさせていただきます！レッスン前後の子供たちの過ごし方・レッスン中の保護者様の過ごし方について、ご参考どうぞ！



大阪・中津にあるスプラウト北梅田スタジオで2部屋を使用して行われています。地下鉄中津駅から徒歩5分、阪急梅田駅から徒歩10分程と、とっても便利な場所にあるスタジオです。躍動感溢れるウォールアートが目印のスタジオです。レッスンの受付は1階と3階で行っています。元気な声でお名前を教えてください！



スプラウト北梅田スタジオの近くには赤いこが居る大きな公園があります。レッスンの前や終わった後には、こちらの公園で元気に遊んでいるキッズたちをよく目にします。レッスン中に仲良くなって、『この後タコさん公園で遊ぼう！』なんて声もあります。公園にはベンチもあるので、お子さんがレッスンを受けている間、保護者の方々の井戸端会議にも使えますね。



レッスンの待ち時間や、レッスン終わりに行ける、スプラウト北梅田スタジオ周辺のお店をご紹介します。スタジオ近くにあるビルの中3階にカフェがあります。その名も「tonton cafe」☆少し隠れ家的なお店です。名前の通り（？笑）店内はブタさんをコンセプトにした可愛い内装のカフェです。お料理やドリンクなどに、ブタさんの顔をしたクッキー等が入っていて、見た目もスゴク可愛い、フォトジェニックなインスタ映え間違いなしのお料理がたくさんあります。クリスマスモチーフにしたパフェを食べてみましたが、



パフェの上に雪だるまのお餅が乗っていたり、ブタさんの形したクッキーも入っていました！パフェが月替わりで食べられるので、レッスンを頑張ったお子さんのご褒美にもいいかもしれませんね。

その他にもレッスンの前後に楽しめるスポットなど、みなさんも是非開拓してみてくださいね！以上、大阪会場のレポートでした。 [文：八柄]



What's the point

はじめまして！ レッスン講師の川畑亮です。みんなからはリョウ先生と呼ばれています。よろしくお願ひします！さあ、いよいよこれからみんなが今よりもっと「カッコよく☆」「可愛くなる♪」ためのレッスンが始まります。1月のマナーはその中でも特に大事になるので一緒に頑張りましょう！

Point【1】笑顔

笑顔の見本は「ニ」の顔。お家で鏡を見ながら、実際に「に」と言ってみよう！口角は上がっているか、目尻は下がっているか、チェックしよう！



Point【2】姿勢

ピシッと綺麗に立ったり歩いたりしよう！頭のとっぺんから上に引っ張られているイメージ。肩やアゴが上がりないように注意しよう！



Point【3】あいさつ

自分から明るくはっきりとした声で！どのレッスンもそうですが、今は上手にできなくても当たり前。大切なのはレッスンの後にどれだけおうちで練習・復習するかです。その繰り返しがみんなをキラキラ輝かせてくれます。知らない場所・人達に緊張するかもしれないけど、ワクワクするチャレンジの第一歩です！素敵なみんなに出会えるのを心から楽しみにしています。



川畑 亮

■経歴■

早稲田大学在学中、鴻上尚史氏、宮沢章夫氏に師事し演劇の道を志す。故・浅利慶太氏の「文化性・芸術性・社会性を創る演劇」に感銘を受け、劇団四季オーディションに在学中に合格。「ライオンキング」をはじめとした作品でメインキャスト等を務める。その後主演ミュージカルの出演や演技指導を経て、現在もCM・ドラマといった映像分野にて俳優活動を行っている。

Production's Voice



スカイアイ・プロデュース 谷口 一郎 (ひかる一平) 氏

皆さま、まず初めまして。スカイアイ・プロデュースの谷口と申します。これより開校する横浜校の担当をさせて頂くことを心より光栄に思っております。今までの経験から培ってきたものを全て出し切って、子供達との笑顔に出会えるように努めさせていただきます。この1年間の

カリキュラムを通じて、身体の全部を使って遊ぶ楽しさを感じてもらい、これからの芸能面や私生活に良い影響が起これば、これ以上に嬉しいことはありません。表現の基本はコミュニケーションなので、「気持ちを伝える」、「それを受け取る」を自然に身につけてもらい、自分や周りの大切な方達が嬉しい時や困った時にそのコミュニケーション力が背中を押してくれたらと願っています。自分の気持ちを伝えること、相手の気持ちを考え想像したり汲み取ったりすることに、どんどん興味を持ってもらえるカリキュラムになればと心より思っております。教える側と教えられる側ではなく、一緒に考えたり動いたりして、共に楽しく学んで成長しあえる、そんなワクワクドキドキの1年になるように、スタッフ一同で、子供達に負けたくないくらい元気に頑張らせて頂きますので、何卒宜しくお願い致します！

Staff Talk



こんにちは！ベストキッズオーディション事務局のワタヒキと申します。新年が明けると同時に、BEST KIDS SPECIAL ACADEMYもスタートしました。これから一年間どのようなレッスンになるのかな、とワクワクしている方も多いと思います。一年間様々なカリキュラムのレッスンを通って、少しでも多くの事に興味をわいたり、熱中できるものを見つけたりと、たくさん成長していく姿を見せてください。みんなが頑張っている姿を見ると、私も元気をもらえます。それでは12月の最終ステージまで、元気に楽しく頑張りましょう！私も全国のレッスン会場を回りますので、レッスンで見かけたら話しかけてください！全国のキラキラ輝くみんなに会えるのを、とっても楽しみにしています。一年間、よろしくお願ひします！