

Audition 映画子役決定!

昨年12月から開催しておりました「映画子役オーディション」の合格者が決まりました!
約3,700名の応募者の中から選ばれた2名のキッズを紹介いたします!



ライムちゃん(9歳)

BEST KIDS AUDITION 2018 エントリー
BEST KIDS ACADEMY 名古屋校にてレッスン受講
BEST KIDS AUDITION 2018 ファイナリスト

Q: 将来の夢は?

A: 感動する場面で、観ている人を心から泣かせることができるもの演技派の女優になりたいです!

Interview: ライムちゃんお母さん

— 映画子役オーディションの審査期間中、ライムちゃんの様子はいかがでしたか?

実はあまり課題のセリフ練習をしているところを見ていなくて…(笑)。「練習しなさい!」と言いたかったんですが、でも、あまり口うるさく言うと嫌がるし…。練習もしていないし、この子大丈夫かな…と思っていたある日、洗面台の前で鏡を見ながら一人で黙々と練習している姿を見て、「ああ、この子は人知れず努力しているんだな」と、嬉しく思いました。

— ご家族の前で練習している姿は見せなかつたんですね。

思えば、アカデミーに通っているときも、練習している姿をほとんど見た事なかったですね(笑)。でも、映画オーディションの結果は、この子の努力が実を結んだんだな、と思いましたし、素直に嬉しかったです。

ベストキッズアカデミーに通って、この子が今まで経験した事のない芸能レッスンを受けて、最初は恥ずかしいという気持ちが強かったように感じましたが、レッスンを経験する中で、どんどん成長している娘を実感しました。度胸がついてきた、というか…。「レッスンで経験を積んでいるんだな」と。映画のオーディションを受けるときも、自信を持って臨んでいるように感じました。

— これからライムちゃんに期待することはありますか?

親としては、あまり期待しそうで、子どもにプレッシャーをかけすぎず、これからも自分から頑張ろうと思うように、自主性を重んじて応援していきたいです。映画の撮影も楽しんで取り組んでほしいですね。

2人が出演する映画「さくら」は2020年初夏に全国公開します。

北村匠海×小松菜奈×吉沢亮 出演、直木賞作家の西加奈子の原作を矢崎仁司監督が映画化する「さくら」は、絶望の中にも希望を紡ぐ家族の物語です。

<映画情報>

映画タイトル: さくら
出演: 北村匠海 小松菜奈 吉沢亮 ほか
監督: 矢崎仁司
原作: 西加奈子「さくら」(小学館刊)
製作: 『さくら』実行委員会
配給: 松竹メディア事業部
公開: 2020年初夏 全国公開
公式HP: sakura-movie.jp
公式Twitter: https://twitter.com/sakuramovie



映画「さくら」プロデューサー

関 頤嗣 (せき あきつぐ) 氏

この度は、映画「さくら」の子役を選びたく「ベストキッズオーディション」に参加させていただきました。オーディションに参加した子供たちは演技審査の映像でも輝いていましたし、ベストキッズアワードでのランウェイでは目を輝かせて闊歩し、未来の可能性を振りまいていました。その芸能的なレベルの高さはアカデミーでのレッスンの成果だと思います。また次の機会でも原石を探しに是非オーディションに参加させて頂きたいと思います。今後とも宜しくお願い申し上げます。

Best Kids News



活動実績

■TV■
—2018年—
・カンテレ・フジテレビ系「健康で文化的な最低限度の生活」第6話

■INTERNET TV■
—2018年—
・「あつまれ! アマゾンキッズ しまじろうとあそぼう!」りく役

■CM■
—2018年—
・三井東京UFJ銀行「人生が動くとき篇」
・モビリティランド「ツインリンクもてぎ」
・YKKAP株式会社「家族みんなが暮らしやすい!」を見つけにGO!篇」
・ユニクロ「UT 週刊少年ジャンプ50周年ver」
・日本マクドナルド ハッピーセットのりものブロック「つくろう」篇

—2019年—
・ハウス食品「バーモントカレー」



歴代ベストキッズの「今」を紹介していくこのコーナー。

今回インタビューさせて頂いたのは、2015年ベストキッズに選ばれたリュウくんです! 現在はスターダストプロモーションに所属し、CMやドラマ、EBiDAN KIDSとして活躍中です!

ベストキッズオーディション事務局(以下:BKA):ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか?

リュウくん(以下:R):お母さんが面白そうだと思ったからです。

BKA:ベストキッズに選ばれた時の気持ちを教えてください。

R:びっくりしたけど、嬉しかったです。

BKA:ベストキッズオーディションを受け変わったことはありますか?

R:ほとんどありません。

BKA:ベストキッズでの活動で一番楽しかった思い出を教えてください。

R:リトルサンシャインに選ばれて、大きな舞台に立てたことです。

—リュウくんはTokyo Creative Kids Festival 2016の舞台で、リトルサンシャインという主要キャストに選出されました。

こう答えてくれたリュウくんは、この時から役を演じることに魅力を感じていたんですね。

BKA:ベストキッズでの活動で一番大変だったことは何ですか?

R:ポーズをキープしなければならないことです。

—ポーズキープはモデルさんにとって一番大切なことですね! 斧切撮影の際は動いてしまうといつ瞬間は撮ることができません。そして最終ランウェイの時は、ポージングをした後にしっかりと止まることがとっても大切です。そこをしっかり理解しているリュウくん、流石です。

BKA:今の活動について簡単に教えてください。

R:セリフを覚えたり、演技をしたりすることです。

BKA:今の活動で一番印象に残っていることは何ですか?

R:セリフを覚えて役になりきったことです。

BKA:ベストキッズオーディションに挑戦するみんなに向けて、何か一言お願いします。

R:魔法にかかったような一年になります! 楽しい

ので頑張ってください♪(o^o)

—「魔法にかかったような」というとても素敵な表現をしてくれました。どのような魔法にかかることができるのか、是非皆さんにも体験してほしいです!

可愛らしい笑顔や言葉使いが魅力的なリュウくん。今後の活躍をご注目ください!

(文:高松)



リオくん(6歳)

BEST KIDS AUDITION 2018 エントリー
BEST KIDS ACADEMY 名古屋校にてレッスン受講
BEST KIDS AUDITION 2018 ファイナリスト
BEST KIDS ACADEMY ショー出演コース在籍中
Tokyo Creative Kids Festival 2019 出演予定

Q: 将来の夢は?
A: スーパースター!!

Interview: リオくんお母さん

— 映画子役オーディションに応募しようと思われたきっかけは?

ベストキッズアカデミーからオーディションの案内メールが送られてきて、息子に「どんな映画が分からなければ参加してみる?」って聞いたら、「頑張る! スーパースターになりたい!」と言うので、頑張らせてみようと思いました。

— 課題のセリフは相当練習されたんですか?

いえ、最初は全然練習してくれなくて…。「もっと練習しないと受からないよ!」って言っても、「頑張ってるもん!」って言う事を聞いてくれず…(笑)。振り返ると、セリフを覚えることはできても、どう演技したらよいのかが分からず…。親としても教えることができないもどかしさがありました。でも、何故か息子は「僕は絶対合格できる!」という確固たる自信を持っていたみたいで。その姿を見て私は「いったい何を根拠に!?」って思ったんですけど(笑)。「その自信が本当に実現したらいいねー。」って話していました。

— 合格したことを聞いたとき、リオ君の様子はどうでしたか?

「合格したよ!」って伝えたら、思い切りはしゃいで喜んでいました。受かりたい、っていう気持ちを本当に持っていたんだなあと。

— 映画出演が決まって何か変化はありましたか?

より積極的に演技の練習をするようになりました。うちではあまりテレビを見ない家族だったので、息子と一緒にテレビや映画を見る機会が増えました。特に子役の子が出ている場面は「この場面はどんな気持ちで演技をしてるんだろう?」って2人で話すようになりました。あと、息子から「有名になって、お金持になつて、お母さんに家を買ってあげる!」と言われたり…(笑)。本当に役者になりたいという気持ちになつてました。

— リオ君の将来に期待することはありますか?

役者としても、もしさうじゃなくても、色々なところで活躍できる人になってほしいですね。

合格した2人に共通していたことは、自信をもってオーディションに臨んでいたこと。このことが夢を実現する上で大切なことだと感じました。皆さんも、自信を持って自己表現ができるよう、レッスンで表現力と度胸を身につけて、夢や目標を実現できると良いですね。ベストキッズオーディション事務局は未来へ羽ばたく皆さんを応援しています!

[BKA事務局 映画子役オーディション担当:小林]

What's the point

おはようございます! 講師の結喜(ゆき)です。

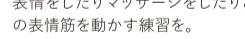
3月から横浜校レッスンをさせていただき、皆さんの笑顔に触れさせていただけております。できない、難しい、そう思う皆さんも心から楽しめるようなレッスンを常に目指しています。昨日よりほんの少しだけでも成長した自分に出会えるように、全力でサポートさせてくださいね! 1番大事なことは、本気で楽しめているかということです。

~演技レッスンに向けて~

ダンスと同じく、まずは元気に挑戦してみること! これがとっても大事なことだと思います。下のポイントを参考に是非お家でも練習してみて下さいね。

① 顔の表情筋を動かす

一笑う、怒る、嬉しい、悲しい、寂しいetc. 鏡を使って自分の顔を見ながら、様々な表情をしたりマッサージをしたり、顔の表情筋を動かす練習を。



② 台本全体を何度も読む

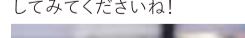
→自分の台詞だけでなく台本にある全ての物語を読んで、演じる役の気持ちを把握することが大事。



③ 台本を読み込んだらペアで読み合わせをしてみる

一家族やお友達に相手役になってもらおう声を出して実践してみよう! 自ひとりで考えたり演じたりするだけでは分からなかった事が見えてくるので、一人で台詞を覚えるよりもペアで練習した方がより物語全体の空気をつかめる。

ダンスで2ヵ月頑張ってきた皆さんなら、自ずとステキな表現が生まれるはず! レッスンで習ったことを家族に話して実践してみたり、ペアでたくさん練習する等していいところを言い合ったり褒めたりするとも技術向上に繋がると思いますので、是非楽しんで挑戦してみてくださいね!



結喜(ゆき) 氏

女優/振付師

ジャズダンス、ヒップホップダンスを基本とするダンスレッスンをベースに3歳から大人までの講師を12年行う。振付師として、CM、アイドルの振付なども手掛けます。

女優としては映像、舞台など多くの作品に出演。舞台演出や企画構成まで行う。子役事務所で演技、ダンスを8年間指導し、多くの子役を輩出。

Production's Voice



松竹芸能株式会社

福田 有理 氏

こんにちは! 松竹芸能タレントスクール担当の福田です。松竹芸能といえば、お笑い芸人のイメージが強いと思いますが、子役、女性タレント、文化人等、多数のタレントが在籍しています!

松竹グループの強みを生かした映画・ドラマ・舞台などの現場が多数あり、スクールでは、通常の演技レッスンに加えて日舞・ダンスのレッスンもあります。アットホームな雰囲気の中で、豊かな表現力・礼儀作法等を身に付けるべくレッスンを行っております。皆様にお会いできることを楽しみにしております!

Staff Talk

みなさんこんにちは! ベストキッズオーディション事務局のアライです(*'ω'*)☆

私は『音楽』『ファッション』『少しきせのあるカワイイもの(ミニオン、リトルグリーンメンetc.)』『イベント(フェス、ライブetc.)』『旅行』etc. 好きなものがたくさんあります(*'ω')☆ 元々保育園の先生や子ども服のショップ店員をしていたこともあります。レッスン前後にお気に入りの服やアクセサリー、好きなキャラクターや遊びの話など皆さんの好きなものの話を聞けることが最近の楽しみです(*'ω')☆ 新年度から1ヶ月が経ちましたが、【平成】が終わり、今月から新元号【令和】となりましたね! …ということで心機一転! ! 私もまた新たな気持ちで初心を忘れずお仕事を頑張りたいと思います☆ これから各地のレッスンに付かせていただくことも多くなるかと思いますが、講師の方と一緒に皆さんのが楽しみながらもしっかりとレッスンを受けられるよう、私自身も楽しみつつ一杯一杯サポートしていけたらと思いますので今後ともどうぞよろしくお願いします!!! [新井 友美]