



# Tokyo Creative Kids Festival 2019 開催!

Tokyo Creative Kids Festival 2019が6月29日、30日に舞浜アンフィシアターにて開催されます。このイベントは、子供たちの豊かな感性と創造力を表現・発信することを目的として開催し、今年で4回目を迎えます。

今年のテーマは「Musical×Fashion Show」。ショー出演コースに在籍中の約700名のキッズたちはミュージカルとファッショントークの要素を融合した新しいエンターテインメントを創造します!(\*画像は2018年のもの)



## 主役決定!

今年3~4月に開催した配役オーディションの結果、ショー出演コース在籍の2名が主役として選ばれました!



**杉山はな絵** (すぎやまはなえ)ちゃん

結衣音 (ゆいね)役 ※29日出演

BKA2015ファイナリスト  
東京総合養成Aクラス在籍中  
将来の夢:マルチタレント!



**西山巳喜多** (にしやまいよた)くん

結弦 (ゆづる)役 ※30日出演

BKA2017ファイナリスト  
東京総合養成Aクラス在籍中  
将来の夢:皆を楽しませられる俳優さん  
になりたいです。

## スペシャルゲスト決定!



今回のスペシャルゲストに純名里沙さんが決定いたしました! 純名さんは、宝塚歌劇団に首席で入団。在団中、NHK朝の連続テレビ小説「ひあの」に主演、主題歌も歌う。花組トップ娘役就任後1996年に退団。近年は歌手として、数多くのオーケストラと共に演ずる等、テレビ、舞台、コンサート問わず活躍をされています。温かみのある歌声と演技力で定評のある純名さんとの共演をどうぞお楽しみに!

純名里沙さんより: この度、母親・圭衣子役を務めさせていただきます、純名里沙です。お稽古はこれから始まりますが、Creative Kidsの皆様との共演をとても楽しみにしております。またご出演のKidsのご家族の皆様におかれましても、ドキドキ、わくわくされていることと存じます。夢のようなひと時を皆様と共にできましたら幸いです。どうぞよろしくお願ひいたします!

## Best Kids News

歴代ベストキッズの「今」を紹介していくこのコーナー。

今回インタビューさせて頂いたのは、2015年ベストキッズに選ばれたアヤカちゃんです! 現在はアミューズに所属し、テレビや舞台等で活躍中です!

ベストキッズオーディション事務局(以下:BKA): ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか?

アヤカちゃん(以下:A): モデルの仕事ができる事はあまりないと思ったからです。

BKA: ベストキッズに選ばれた時の気持ちを教えてください。

A: とてもうれしくてこれからどんなお仕事ができるのかな、と考えていました。

BKA: ベストキッズオーディションを受けて変わったことはありますか?

A: 姿勢や歩き方を気にするようになりました。

最終審査のランウェイで一番といついいほど、大切な姿勢。普段はあまり気を留めない部分ですが、レッスンを受ける中で、普段の生活の中でも気にするようになってくれたんですね。意識がとても高いです。――

BKA: ベストキッズでの活動で一番楽しかった思い出を教えてください。

A: 写真スタジオの雑誌に載って、頭に風船をつけたりして撮影したことです。

BKA: ベストキッズでの活動で一番大変だったことは何ですか?

A: 姿勢を正すことです。

――オーディションを受けて変わったこととしても挙げてくれた“姿勢”。しかし、一番大変だったこととしても挙げてくれました。

それほど難しいこと、そして一番大切なことだと思ってくれていたのだとよく分かりますね。――

BKA: 今の活動について簡単に教えてください。

A: CMや雑誌、スチールのお仕事をさせて頂いています。

BKA: 今の活動で一番印象に残っていることは何ですか?

A: 舞台に出て、お客様たちに大きな拍手をもらったことです。

――緊張を乗り越えて手に入れた、空気が震えるような「拍手喝采」。いつまでも強く心に残る、素敵なお出でになったようですね!――

BKA: ベストキッズオーディションに挑戦するみんなに向けて、何か一言お願いします。

A: 「やってみよう! やってみないと分からぬよ!」



### 活動実績

#### ■TV■

2017年  
・BSフジ「ポンポンジャンプ」

#### ■舞台■

2018年  
・桜月流/O-Getsu Ryu 2018  
舞台公演「Meral Opera～ミレニアム桃太郎～」

#### ■雑誌■

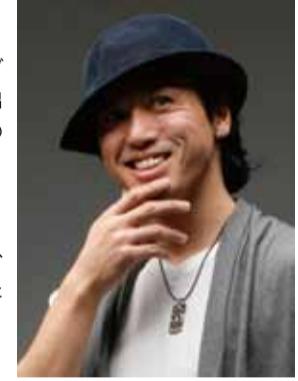
2018年  
・「ちゃお」  
・「キラッとブリ☆チャン公式ファンブック SEASONS1」  
・「キラッとブリ☆チャン公式ファンブック SEASONS2」



言葉の随所で、意識の高さが伺えたアヤカちゃん。TCKFを目前に控えたクラスのみんなにはとても勉強になる言葉になったのではないかでしょうか。今後のアヤカちゃんの活躍をご期待ください! (文:高松)

## 演出・脚本 角川裕明さん インタビュー

今回の演出・脚本を担当する角川さんにお話しを伺いました。角川さんは『レ・ミゼラブル』『エリザベート』『オーシャンズ11』など、ミュージカル、舞台、映像作品に多数出演され、近年は舞台俳優活動のほか、ミュージカル映画の監督、ミュージカル映画俳優の育成などマルチな活躍をされています。



――配役オーディションにも参加して頂きましたが、印象をお聞かせ頂けますか? オーディション動画などで子どもたちの様子を見させて頂いて、プロフェッショナルな舞台にすぐに立てる、といった子は多くはなかったんですけど、でも様々な個性を持った子どもたちがたくさんいて、そういう子ども達がレッスンを重ね、大きく成長していくということがこのイベントを開催する意義であり、良さでもあるんじゃないかなと思います。

――大勢で舞台を作り上げる醍醐味、魅力は?

2000人規模の会場で舞台に出演するということは、なかなか体験できることではないですし、人前でパフォーマンスをするという経験は何事にも代えがたいことだと思います。この経験は、将来悩んだ時に助けになりますし、日常生活では出でることのない壁を、色々な人の力を借りて乗り越え自信をつける、達成感を得られることが舞台の醍醐味だと思います。

――本番に向けて出演者、ご家族様へメッセージをお願いします。

出演する皆さんには、このような輝く舞台に立てることについて、家族のサポートに深い感謝の気持ちを持ってほしいです。大舞台に立つことは、家族の支えがないとできないことですから…。あと、舞台はお客様あってのものなので、出演する皆さんはお客様を楽しませることを常に意識して欲しいですね。そのために、まず自分たちが舞台を楽しめるよう、最後の最後まであきらめず、自信と余裕をもるように練習に励んで欲しいです。お客様から拍手をもらえるという何事にも代えがたい体験が待っていますよ! 舞台を観覧するご家族の皆様は、自分の子どもが輝いている姿を楽しみにして頂きたいのはもちろんですが、ご家族のサポートがあつての今回の舞台ですので、自分の子どもが拍手を受けているときは、自分が拍手をもらっているように感じもらいたいです。また、今回はストーリーの中に「家族愛・家族の絆」についてのメッセージを潜ませています。ステージを見終わったら、何かを感じて頂けたら嬉しいですね。

開催日程: 2019年6月29日(土)ホール開場15:00 開演15:30

2019年6月30日(日)ホール開場15:00 開演15:30

会場: 舞浜アンフィシアター

(千葉県浦安市舞浜2-50 ※JR舞浜駅より徒歩約10分)

TOKYO CREATIVE KIDS FESTIVAL 2019 Musical Illusion

～大切なことはミュージカルが教えてくれる～

Official HP : <http://www.tckf.jp/>

公式Instagram : @tokyocreativekids

## What's the point

おはようございます! 講師の人見はる菜です。先月から演技レッスンが始まりました。本格的に演技をやるのは初めての人もいると思いますが、どうでしたか? チャレンジできましたか?

今月のポイントは3つ!

### ①セリフをちゃんと渡そう!



セリフがあると、言うことだけに一生懸命になりがちですが、大切なのはしっかり相手に届けること。届けるべき相手をしっかり見て、大切なプレゼントを渡すようにしっかりと伝えることを意識してみましょう。

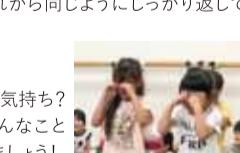
### ②耳を使おう!



#### ②耳を使おう!

ふだん会話をする時、相手の話す言葉を聞いてからしゃべりますね。セリフも同じです。相手のセリフをしっかり聞いて受け取って、それから同じようにしっかり返してあげましょう。

### ③想像しよう!



このセリフをしゃべる役は、どんな気持ち? 今どんな状況? どういう関係? そんなことをたくさん想像しながらやってみましょう!

演技の世界は、何にでもなる素敵な世界。ぜひ、楽しみながらチャレンジしてみてくださいね!

### 人見はる菜 氏

8歳の頃芸能の道を志し、15歳で東放学園高等専修学校へ進学。演劇を中心に芸能・芸術をひろく学ぶ。在学時に劇団を立ち上げ、卒業後から現在まで、舞台のほかドラマ・映画へ多数出演。並行して、公立の中学校を中心としたマネジメントを行っている。向こうコミュニケーションなどの演劇的手法を用いたコミュニケーション能力の育成のための授業も展開している。

## Production's Voice

### LIBERA株式会社

ファンデーション部 : K.I 氏

弊社は年齢や性別、ジャンルなどにとらわれず常に新しい才能を探しています。事務所に所属するとまずはオーディションやレッスンを受けていただきながら、事務所のスタッフがそのタレントの適正を見ていきます。その上で、それぞれのタレントの個性や特徴を活かしたマネジメントを行っていきます。事務所はアットホームな雰囲気で所属者同士もとても仲が良いです。オーディションで皆様にお会いできることを楽しんでおります!

LIBERA

## Staff Talk



「ベストキッズオーディション事務局、今井が承ります。」こんな感じで、お父様やお母様とはお電話でお話をさせていただいている。きやー!!ついに顔がバレちゃった!! こんな感じで、事務局の今井(いまい)です。コールセンターチームはレッスン会場に出かけることはあまりありませんが、受講生の皆さんのお話をしっかりとサポートしていくとい考えています。私自身、高校生まで名古屋で子役をやっていました。私の娘も、小さい頃はキッズモデルや子役をさせていただいておりました。そんな経験もあり、受講生の皆さんのお話を応援したいパパやママの思いも、我が家で皆さんに寄り添いたいと思っています。どうか、お気軽にお問い合わせくださいませ。なかなかお電話が繋がらないこともあるかもしれません。そんな時は、「心をこめて対応中!」とご理解いただき、少しお時間置いてからおかけ直しあれば嬉しい限りです。