

Fun! Fun!! SPLASH!!! ファンファン Splash

2019 開催レポート

2019年7月28日、29日に開催されたFunFunSplash。今年は一景島シーパラダイス内での開催となりました！台風の影響をわずかながら受けたものの、両日も晴天の中、キッズ達が素晴らしいステージを見せてくれました！太陽がジリジリと照り付ける中、それに負けないくらい元気いっぱいだったキッズの様子をお届け致します！

ベストキッズ2019ファイナリストPRステージ

ベストキッズ2019ファイナリストの皆さんに一人ずつ得意なことを披露してもらったこのステージ。わずかなレッスン時間の中、一生懸命自分をアピールするものを見て臨んでくれました。

出番直前のキッズたち！ステージのすぐ傍のテントでは、先生がショーイングの最終確認を念入りに行っていました。先にステージで頑張っているキッズを間近で見ることが出来るこの場所は、より緊張が引き立つ空間でした！少し不安げにステージを見る子、元気いっぱいにお友達と過ごしている子、ギリギリまでPRを確認する子、皆思い思いに本番を待っていました。



自己PRは、ダンスや歌、楽器演奏や空手の型など種類は様々でした！中には武田鉄矢さんのそっくりなモノマネを披露してくれたキッズまで！本当に十人十色、次の子は何を見せてくれるかな？とワクワクするステージとなりました。

6月末に素晴らしいステージを創り上げてくれたショー出演芸能育成コースの皆さん。その時に演じてくれたミュージカル・イリュージョンの演目を、少しアレンジしたショーを披露してくれました！



TCKFの本番から演目としては同じだったものの、どの幕も少しアレンジされたものを、みんなは短いレッスンの中でしっかり覚えてくれました！室内でのステージとは違って、青空の下で見るミュージカル・イリュージョンは、太陽の暑さに負けまいとするみんなのパワフルさが伝わってくるステージでした。また、長い期間レッスンしてきてそれぞれのグループも、今回で本当に最後！という想いも合わさっていたのかもしれない。

ミュージカル・イリュージョン

一度大きなステージに立ったみんなは余裕があり、本番前も笑顔の子達がたくさん！長いレッスンを共にしたみんなは仲が良く、より一体感が生まれているようでした。幕ごとのイメージカラーのTシャツを着て、いざ本番です！



キッズDJ × キッズファンファンタイム

ベストキッズアカデミー生から、キッズDJとして3名のキッズがファンファン Splash を盛り上げてくれました！



＜アオイちゃん＞

＜ハルくん＞

＜レムちゃん＞

キッズDJが盛り上げてくれたキッズファンファンタイムでは、水鉄砲でのバトルが！！



真剣にびしょ濡れになる姿は、とても楽しそうな笑顔で溢れていました！盛り上げてくれたキッズDJの3人、そして盛り上がった皆さん、ありがとうございました！

Best Kids News



歴代ベストキッズの「今」を紹介していくこのコーナー。今回インタビューさせて頂いたのは、2017年ベストキッズに選ばれたヒナタくんです！現在はベストキッズ経由でスカウトを受けたアイリンクに所属し、テレビやCM等で活躍中です！

ベストキッズオーディション事務局以下：BKA  
ヒナタくん以下：H

BKA:ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか？

H:母に勧められて面白そうだと思う妹と一緒に受けてみました。

—ヒナタくんと同じように、ご兄妹でエントリーしてくださる方も多数いらっしゃると思います。心強くもあり、ある意味ライバルでもありますので、より切磋琢磨して頑張れるのかもしれない。

—先月号でインタビューをしたりセちゃんと同じく、ヒナタくんはこちらのMVで主人公を演じました。同様に一番大変だったことと挙げてくれ、相当大変で一生懸命挑んでくれたということがよくわかります。

BKA:今の活動について簡単に教えてください。

H:ベストキッズオーディションがきっかけでスカウトしてもらったアイリンクという事務所での演技のレッスンを受けている。いろいろな案件に挑戦しています。

BKA:今の活動で一番印象に残っていることは何ですか？

H:ベネッセの「Challenge English」という教材のWebCMに出演した事です。英語でセリフを言うシーンがあったので難しかったけど、その分完成したCMを見た時は嬉しかったです。

—難易度が高ければ高いほど、完成した時の喜びは倍増しますよね！その感覚はどのような事柄にも共通することだと思います。

BKA:ベストキッズオーディションに挑戦するみんなに向けて、何か一言お願いします。

H:自信を持って最高の笑顔でランウェイを歩いて下さい！！

どんな時でも飛び切りの笑顔でステージに上がってくれていたヒナタくん。そんなヒナタくんからの最後のメッセージはとても説得力があります。皆さんにも是非、ヒナタ君のような笑顔で臨んで頂けたらと思います！今後のヒナタくんの活躍にもご期待ください！ [文:高松]



BKA:ベストキッズに選ばれた時の気持ちを教えてください。  
H:発表の日、ドキドキしながらホームページを確認したら一番最後に自分の写真と名前が載っていて飛び上がる程嬉しかったです。  
BKA:ベストキッズオーディションを受けて変わったことはありますか？  
H:ベストキッズになる前は「可能性の低い事」は諦めがちだったけど、諦めずに続ければ何か変わる事もあると知り、今では色々挑戦する様になりました。  
—ヒナタくんは長くレッスンに通ってくれていたこともあり、「諦めがちだった」という言葉にとっても驚きました。それほどこも積極的に、真面目に取り組んでくれる姿が印象的なヒナタくんでしたので、それはベストキッズがきっかけだったということがとても嬉しく思います。  
BKA:ベストキッズでの活動で一番大変だったことは何ですか？  
H:OGaMixXさんの「初恋」という曲のMV撮影です。ダンスの動画を撮ってもらって、それを見よう見まねで踊ったけど、海外のダンスだったためとても不思議なダンスでなかなか上手く踊れなかったからです。

活動実績

＜映画＞

- メサイア〜幻夜乃刻〜
- いちごの唄

＜CM＞

- 4技能講座「Challenge English」オープン動画
- 中ゼミ英語Challenge Englishカウントダウン動画
- 「サマーチャンボ宝くじ」侍・盆踊り篇
- ラグーナテンボス「ララララゲナ♪」

＜イベント＞

- みつかるEテレまつり×みらいのみひつきち

＜テレビ＞

- 日本テレビ「幸せ!ポンビーガール」ガンバレルーヤよしこ篇
- 日本テレビ「幸せ!ポンビーガール」2019/1/15放送
- 日本テレビ「ニノさん」忘れられない〇〇分の1
- 日本テレビ「好奇心クラブWOW!」松本人志と人生の扉を開いた人々
- テレビ東京「ソレダメ!〜あなたの常識は非常識!〜」2018/3/7放送

Production's Voice

皆様、こんにちは！エイベックスの北垣です。アーティスト、タレント、モデル、女優俳優、アスリートが所属するエイベックス・マネジメントではキッズから大人まで様々なシーンで活躍しています。これまで数々のアーティストやタレントを輩出し、ヒットやムーブメントを生み出してきた実績と充実した育成環境があり、全国に事務所とスクールを展開しています。子どもの頃からモデルや演技、歌やダンスなど幅広く経験を積める環境と初心者でも安心な育成システムにより、楽しみながらエンタテイメントの現場を通して成長することができます。エイベックスでは皆さんの「夢」や「想い」をベースに頑張れる環境と様々なチャンスでバックアップしています。今回皆様にお会いできることをとても楽しみにしています!!そして、将来お仕事で一緒にできれば嬉しく思います。



Staff Talk

こんにちは！ベストキッズオーディション事務局の小林(こばやし)です。私は皆さんが参加するイベント等簡単に自己紹介をしますと、わたしは音楽とアウトドアが大好きで、そして一度好きな事ができると、とことん突き詰まないと気が済まないハマリ症なところがあります。6月のTokyo Creative Kids Festival、そして7月のFun Fun Splashでの皆さんの堂々とした姿を見て、一緒にステージを共に創る魅力にどっぷりハマってしまいました!!

私にはいられていませんでした！私は皆さんが参加するイベント等の企画・制作をメインに担当していますが、レッスン会場にもお邪魔しますので、「こんなイベントを企画してみたい!」「こんなゲストと共演してみたい!」など、お気軽にお声かけください!これからもどうぞ宜しくお願いいたします!

特にTokyo Creative Kids Festivalでは、最初は「こんな難しいダンスやショーイング、本当にできるの!」って思っていたんですが、皆さんが難なく内容を吸収し、そして楽しそうに表現している姿を見て、無限の可能性を感じ

