



Holding of Best Kids Awards!



「BEST KIDS AWARDS」は、ベストキッズオーディションのファイナリストが、ファイナルステージとなる東京・大阪の会場に集結し、公開ランウェイ審査を行う国内最大級のキッズオーディションです。第7回目となる2019年は、「Your Journey ~まだ見ぬ自分と~」がテーマ。1年間におよぶレッスンで様々なカリキュラムを受講し、それぞれの夢を旅した子供たちは、新しい自身の魅力を発見し、そして新しい時代への扉をひらきます。ベストキッズアカデミーでのさまざまな素養をもつ仲間との出会いや、優れた文化芸能に触れた経験は、子供たちの感性や創造力を刺激します。既存の価値観に囚われず、自らの意思で考え行動する子供たちの姿がここにあります。

～日本の伝統文化を知り、世界に発信できるKIMONO-KIDSを発掘～



2020年オリンピックイヤーで日本の文化に注目が集まる今、BKA2019では『**KIMONO-KIDS賞**』を新設！着物を通じて、更に日本の文化を世界に広めていくキッズを募集します。

- 対象：着物を着用し、BEST KIDS AWARDS 2019のランウェイを歩いた方
- 活動：ベストキッズグランプリとして、和装をメインに1年間活動
2020年12月開催の着物メインのショーに特別な役で出演予定
- 審査基準：伝統的な着付けで、美しく着こなしているか。
※甚平や浴衣は審査対象になりませんのでご注意ください。

日程・会場 情報

大阪

2019年12月21日(土)～12月23日(月) 11:00～18:30

会場：ビジネスパーク円形ホール

地下鉄長堀鶴見緑地「大阪ビジネスパーク」4番出口 徒歩1分

JR東西線「京橋」徒歩5分

京阪本線「京橋」徒歩5分



東京

2019年12月26日(木)～12月28日(土) 10:30～19:00

会場：大さん橋ホール

みなとみらい線「日本大通り」3番出口 徒歩7分

横浜市営地下鉄「JR「関内」徒歩15分



What's the point @ BKA2019

最終審査まで残すところあと1ヶ月！

本番でしっかりと自己アピールできるように、ポイントをおさらいします！

ステージへ踏み出してからソデに戻るまでの間で行うポージングは全部で**3つ**。

まずはステージ中央で最初のポーズ。全員同じテーマの「指を差すポーズ」になります。堂々と「夢に向かって突き進むんだ！」という気持ちが伝わるように大きく表現しましょう！

中央1つ目「指さし」ポーズの後は、ランウェイを歩き、トップで**2つ**ポージングをします。

トップでの《1》ポーズ目は全員「**自分で考えた好きなポーズ**」になります。

トップでの《2》ポーズ目、こちらはクラスによって違います。

それではランウェイトップでの2ポーズのポイントを、年齢別にチェックしていきましょう！

トドラー [Age4～6]

トップでの《1》つ目のポーズは、とにかくしっかり3秒止まること。自分の洋服や雰囲気に合わせてポーズを考えましょう。《2》つ目は軽くしゃがむ動作をいれてからのポーズです。エネルギーをポーズに表して最後はやはりしっかり止めましょう！



日々皆さんがレッスンを頑張っている姿を見ていますが、難しいことも真剣に鏡を見ながら練習している姿は、本当にカッコイイです！ただレッスンだけではなく、お家でのレッスンも上達への秘訣なので、自主練も頑張ってみてください。大きな会場でドキドキすると思いますが、本番は1回だけしかありません！緊張を楽しみに変えて、とびきりのスマイルで、ランウェイを歩いてください。皆さんの最高のステージとなりますように！

キッズ [Age7～10]

トップでの《2》ポーズ目は動きのあるポーズになります。1、2で動き、3でしっかり止まってポーズしましょう。回転やアクロバティックな動きはNGです。手、体、表情、いろいろな部分を工夫して動かし、個性を出していきましょう。最後の止めのポーズでは表情も重要です。コンテストなので、印象を残すこと、とても重要です。



ジュニア [Age11～17]

トップでの《2》ポーズ目はキッズと同じ動きのあるポーズになりますが、回転がOKになります。自分の個性をアピールできるよう工夫してみてください。回転だけではなく、手の動きや表情、目線を変えてみるなど、ジュニアの皆さんならではのアレンジをしましょう。そして、動きを1、2で終わったら、3での「止め」が大事です。瞬きもしない！3で止まる！を意識できると良いです。トップから戻る時、ランウェイ中央でハーフターンを行います。体の軸がブレないように、姿勢をキープしながら行いましょう。足の運び方をしっかりマスターし、モデルとして美しく、かっこよくターンできるようにしましょう。



北川 史織 (きたがわ しおり) 氏

8歳から新体操を習い、新体操では全国大会に出場。魅せる、動きを作ることが好きで、それまでの経験を活かし、モデル、女優の道へ転身し、映画「チャイ・コイ」・大河ドラマ「平清盛」などに出演。所属した事務所にレッスンを受け、モデルでは様々な現場でshowをこなしてきたが、創ることが好きで、showの演出業を2009年よりスタート。都内各地でファッションショー企画・演出多数こなす。現在、モデルハウジング講師・ショーの演出、撮影時のアドバイザーをするなど、企業イメージモデルの指導等幅広く活動中。新体操で学んだ人の動きの魅せ方にこだわり、動きにこだわったショーの演出をつけ、人に伝えていくための構想を提案し各地でショーの演出をしている。

《演出》
・Tokyo Hairmakeup Collection
・Asia International collection TOKYO
・Beauty My Collection Tokyo
・代官山コレクションキッズ
・Tokyo super kids collection
・POP UP COLLECTION GIFU
・BEST KIDS AWARDS
・fun fun splash
・キルギス大使館ショー
・着物ランウェイin東京 他

[ポイント監修：BKA2019演出：フリージェニック北川史織 / 文：綿引]