

BEST KIDS ACADEMY 2020 始動!!

ベストキッズオーディション2020。2019年7月1日よりエントリー開始。

12月まで行われた二次審査のカメラテストを見事通過したファイナリストたちは、2020年11月・12月に開催されるエリアファイナルの審査に向けて、基礎的な教育プログラムに沿ったレッスン『ファイナリストコース』にチャレンジしていきます。

今回は、前年度の12か月間に渡ったレッスンの様子をご紹介します。

タレント・マナーレッスン

挨拶から始まり、タレントとして、人として、基本的なマナーや姿勢、心構えを学びます。最初は、控えめだった子も、レッスンを重ねる事で少しずつ自信に繋がり自分をアピールできるようになりました。



ダンスレッスン

簡単なストレッチからはじめて、アイソレーション(首、胸、腰を前後左右に動かす。)を行い、ダンスの基礎から、振付までを集中的に学びます。元々ダンスが上手な子も、初めてダンスを習う子も、皆で1つのダンスを作り上げ、表現力や協調性を学びました。



演技・表現レッスン

表現する事を学びます。その場で起きている事を把握して、コミュニケーションをとる練習をしていきます。ペアやグループを組んで、台本を読みながら物語の中の役になりきったり、即興の演技にも挑戦しました。最初は恥ずかしがりながらも、徐々に演技の楽しさを知る事が出来ました。



ウォーキング・ポージングレッスン

モデルとして必要な「歩き方」「姿勢」「表情の作り方」「ポージングの取り方」を学びます。公開審査に向けて最終的な仕上げをしていくレッスンとなり、一番かわいく&カッコよく見せる為の方法を自分自身で考えます。ランウェイを颯爽と歩きたいという熱い気持ちが高まっていました。



子供たちは、約1年間の様々なレッスンを通じて、人前に立つ積極性、度胸、集中力、自分を表現するチカラを養っていきます。実際にレッスン終了後には、「自分で考えて行動できるようになった!」や「社交的な一面を見せられるようになった!」という保護者様のお声を頂いております。ベストキッズアカデミーファイナリストコースでは、講師、スタッフが一丸となりサポートしていきます。公開審査のステージで受講生の皆さんのがキラキラ輝き、堂々とランウェイを歩く姿が見られる事をスタッフ一同、心より楽しみにしています。夢の舞台を目指してこれから1年間、一緒に頑張っていきましょう。

Best Kids News



歴代ベストキッズの「今」を紹介していくこのコーナー。

今回インタビューさせて頂いたのは、2017年ベストキッズに選ばれたリアちゃんです！現在はアドツソに所属し、WebCM等で活躍中です！

ベストキッズオーディション事務局(以下:BKA):ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか？
リアちゃん(以下:R):七五三の撮影でかわいく撮れた写真があったので、お母さんが応募しました。

BKA:ベストキッズに選ばれた時の気持ちを教えてください。

R:とてもうれしかったです。

BKA:ベストキッズオーディションを受けて、自分の中ではなにか変わったことはありますか？

R:モデルになる！という夢がもてました。

——オーディションを受けたことで、夢ができたのはとても嬉しいです！最終審査である公開ランウェイを経験したキッズ達の中で、ランウェイが楽しかった！と言ってくれる子がたくさんいます。

その経験から、リアちゃんのように夢に繋がるキッズも多いかもしれません。——

BKA:ベストキッズでの活動で一番楽しかった思い出を教えてください。

R:着物、ドレス、ワンピース、全ての撮影が楽しかったのですが、「初恋」と「君の手を」の撮影は、ベストキッズの友達と楽しくできたので思い出に残っています。

——モデル撮影はもちろん、M V撮影も2作品出演してくれたリアちゃん。橋幸夫さんの「君の手を」という曲では、同じくベストキッズの子と2人で一生懸命歌って踊ってくれました！少ない練習時間の中、完璧に覚えてくれたリアちゃんのプロ意識の高さを感じました。——

BKA:ベストキッズでの活動で一番大変だった事は何ですか？

R:特にないです。

BKA:今の活動について簡単に教えてください。

R:レッスンをうけながら、色々なオーディションに挑戦しています。

BKA:今の活動で一番印象に残っていることは何ですか？

R:初めてWeb CMに合格しあ仕事ができましたこと。

BKA:ベストキッズオーディションに挑戦するみんなに向けて、何か一言お願いします。

R:いろいろ難しいこともあるけど、あきらめずにがんばって下さい!!

1つ1つを真剣に取り組み、意思の強さを感じる言葉を話してくれたリアちゃん。

今後のリアちゃんの活躍にもご期待ください！ [文:高松]



活動実績

■ Web CM ■

こっちがホント
りんごちゃんポケコロ公式 ママ編



リアちゃんのHPはコチラからご覧いただけます！▲

NEXT STAGE

「ファイナリストコース」で、1年間基礎的なプログラムを終えたその先は、より本格的に実践的なレッスンを実施する「ショー出演・芸能育成コース」へ。

ショーへの出演や、テレビ・映画・ドラマ・カタログモデルなど、様々な芸能系のオーディションに挑戦する事を通じて、プロの現場でプロとして活躍する人材を育成しています。

先輩たちが大活躍中！一部紹介させて頂きます。



様々なショードに出演！芸能系のオーディションに挑戦！



先輩たちの活躍を、ベストキッズジャーナルや公式SNSで紹介しています☆是非チェックしてみて下さいね。



Production's Voice

はじめまして！サンミュージックプロダクションの北谷内（きたやち）と申します。日々、習い事やレッスンに励んでいるベストキッズアカデミーの生徒さんは、自信を持ってオーディションや現場に送り出せる子が多く、今年も新たな出会いにとても期待しています。実力主義ではありますが所属していただけた方には、より多くのチャンスを提供できるようにマネージャー陣も精一杯頑張ります。一緒に悔しがったり喜び合えるような関係性を築いていければと思います。皆さんにお会いできるのを楽しみにしております。

SUN Music

Staff Talk

はじめまして。ベストキッズオーディション事務局の信藤（しんどう）です。現在は主にベストキッズのマネージメントやショー出演芸能コースの皆様にオーディションのご案内を行っています。レッスンに顔を出す機会は少ないのですが、今年2～3月のプロダクションの面接同行では会ったことがある方もいらっしゃるかもしれませんね。

Tokyo Creative Kids FestivalやFun Fun Splashのお手伝いで、皆様が頑張っている姿を拝見させて頂き元気をもらいました！あるクライアントさんの広告で、ベストキッズの皆さんの中から出演者を選ぶ案件が始まっていたり、初めてのオーディション参加で、海外撮影のある広告に出演が決定したキッズがいたりと、様々な案件が動いています。これまで広告のキャスティングや芸能マネージャーの経験があるので、いろいろなお仕事を皆様にご紹介できるように頑張らせて頂きます。今後とも何卒よろしくお願いします。