

BEST KIDS AWARDS 2019 Your Journey ~まだ見ぬ自分と~

2019年末、大阪ビジネスパーク円形ホールと横浜の大さん橋ホールで、ベストキッズオーディションのグランプリを決める公開ランウェイ審査が行われました。挑んだのはBEST KIDS AUDITION 2019のファイナリスト約3000人。1年間、この日のためにレッスンを頑張って来た姿を、保護者様と共に私たちも見守ってきました。初めて立つ大きなステージ。緊張や不安、そして期待が入り混じった一歩を踏み出し、スポットライトの中で各々が考えぬいたポーズを披露したファイナリストたち。会場中が感動で包まれた6日間のレポートをお届けします！

OSAKA 12/21 sat・22 sun・23 mon



受付を済ませたファイナリストの皆さん、控室で最終確認です。「最初のポーズは?」「どこを見て歩く?」「笑顔を忘れずに!」みんなの真剣な眼差しが、これから始まる本番への緊張を物語っています。



保護者様と分かれて、いよいよ本番の会場へ。大きな音がすぐそこで聞こえるステージ裏ですが、大阪会場は明るい照明だったため、少し気持ちに余裕がありそうな子も多くいました。みんな笑顔がぱっちりです！



歴代ベストキッズ達によるショーで幕を開けた1日目。大丸梅田店さんとのコラボファッションショーが行われました。まだまだ小さなみんなですが、いざステージに出ると流石グランプリです。堂々と歩く姿がこの感動の6日間の始まりを飾りました。

KIMONO

今回新設された「KIMONO KIDS賞」。着こなしや振る舞い、和装ならではのウォーキングが評価される賞となっており、日本古来の伝統的な着付けで登場した子供たちは、「和」を意識したポージングでステージを彩りました。



OPENING SHOW



各幕のオープニングを飾ったのは「ショー出演芸能育成コース」のキッズ達。練習を重ねてきた先輩たちの堂々としたパフォーマンスはさすがの一言！複雑な動きのダンスを躍動感いっぱいに披露し、審査前の会場を大いに盛り上げてくれました。

TOKYO 12/26 thu・27 fri・28 sat



東京会場は、1つの大きなホールの中で全て行われていたため、一步ホールの中へ入ると、一気に空気が変わります。受付や控室も薄暗く、その空間に緊張をした子も多いのではないでしょうか。控室では最終チェックもぎりぎりまでみんなで行います！



いよいよステージ裏に出発です！大阪とはうって変わって、とても暗い中、お友達と励まし合う子達や、頭の中で一生懸命イメージしながら本番を待つ子など、皆それぞれ自分の出番を待っていました。



大阪と同じく歴代ベストキッズによるファッションショーがオープニングを飾りました。個性的なブランド「ギャルソン・ラ・レゾン」の衣装に合うインパクトのあるヘアスタイルやメイクで現れたキッズ達。洗練された優美さは、まるで会場に妖精が降り立ったかのようでした。

YOUR JOURNEY



Your Journey。
指さす先は「それぞれの夢」「未来の自分」。この1年間で新しい自身の魅力を発見した子供たちは、新しい航海の旅に出ます。

これからもわたしたちは、挑戦する皆さんを応援していきます。

Best Kids News

歴代ベストキッズの「今」を紹介していくこのコーナー。今回インタビューさせて頂いたのは、2018年ベストキッズに選ばれたハルくんです！現在はスペースクラフトに所属し、テレビやCMなどで活躍中です！



H:変わったことはあまりありません。

BKA:ベストキッズでの活動で一番楽しかった思い出を教えてください。

H:経験することすべてが楽しくてキラキラでした。初めてお仕事のオーディションに参加させて頂いてお仕事を頂いたことはとても印象に残っています。

—モデル撮影の際、誰にでもフレンドリーに接し、楽しく過ごしている様子がとても印象的でした。まさしくキラキラという言葉がぴったりなハルくんです。—

ベストキッズオーディション事務局(以下:BKA):ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか？

H:ハルくん(以下:H):お友達が思い出と一緒に受けたみようと説ってくれたからです。

BKA:ベストキッズに選ばれた時の気持ちを教えてください。

H:想像もしていなかったのでビックリしました。とても嬉しかったです。

BKA:ベストキッズオーディションを受けて変わったことはありますか？



BKA:ベストキッズでの活動で一番大変だったことは何ですか？

H:大変なことはないですが、体調管理は難しかったです。

—先々の予定のもの、急遽入るものなどお仕事の予定は様々です。しかし誰かが代わりになれるものは基本的にありません。年齢の低いお子様でと体調管理は難しいこともありますが、最も重要なポイントかもしれません。—

BKA:今の活動について簡単に教えてください。

H:1つ1つのオーディションを楽しんでいます。

BKA:今の活動で一番印象に残っていることは何ですか？

H:ドラマなどで役をいただき、自分ではない、誰かのお芝居をしたことです。

BKA:ベストキッズオーディションに挑戦するみんなに向けて、何か一言お願いします。

H:自分らしくとびっきりの笑顔で楽しんでください。きっと素敵な一年になりますよ!

ベストキッズグランプリ2018を卒業したばかりのハルくん。既に大活躍中です！まだ小さいハルくんですが、いつも笑顔で挨拶してくれる姿にはこちらも元気をもらいます。今後更に活躍するハルくんの姿にもご注目ください！

[文:高松]

活動実績

■ C F ■

- ・山崎製パン企業「グッドモーニング」篇
- ・エーザイ「ザーネクリーム」ザーネさんといっしょ篇
- ・四国電力 IH上手は暮らし上手篇～よんでもんストーリーズ～

■ T V ■

- ・某CX「スカッとジャパン」他人の子供を叱りまくる女篇 鈴木大和役
- ・TBS「テセウスの船」田村心(幼少)役
- ・TBS「ノーサイド・ゲーム」3話 高橋雄太役

■ 映画 ■

- ・映画『劇場版 仮面ライダージオウ Over Quartzer』幼少のソウゴ役

■ W E B ■

- ・花王 ピオレ パーフェクトオイル「メイク落とす前顔ぬらしたくない!篇」
- ・花王「キュレル」反抗期の息子と、おせっかいな母篇
- ・総合地所「ルネシリーズ」横浜戸塚

・アクセンチュア

■ スチール ■

- ・ロゴス コーポレーション 2020年度キービジュアル:モデル
- ・AOKI「新作スース・ジャケット・フォーマル・カジュアル」
- ・Canon「EC811」
- ・PIXUS

- ・Hatsuko Endo 七五三モデル

- ・AEON七五三モデル

■ 雑誌 ■

- ・小学館「小学一年生」2020年度モデル グランプリ
- ・主婦と生活者「CHANTO」2019年8月号
- ・講談社「テレビマガジン」2019年7月号

Staff Talk



スタッフ通信に満を持して登場です。なんて・・・。ベストキッズオーディション事務局の池田と申します。

ファンファンズプラッシュ2019のイベントではかなり暴走をしてしまいました・・・去年参加して頂いた方へこの場をかりて感謝を申し上げます。

本年度も色々な会場で受講生の皆さんと触れ合い12月までの道のりと一緒に歩んで行きますので見かけましたら声をかけて頂ければ嬉しく思います。

光り輝く子供達を精一杯応援しながら一緒に成長させて頂きます。宜しくお願い致します。