

TRENDS AND MEASURES

～プロダクションのスカウトについての方針～

ベストキッズオーディションの審査員として、現在30社の芸能プロダクションが、未来のスターを発掘する為に参加しています。昨年未開催された公開ランウェイ審査で、芸能プロダクションからスカウトされたキッズが公式HPで公開されました。ベストキッズオーディションに参加し、芸能プロダクションに所属し活躍しているキッズは多数。今回は、芸能プロダクションの方々がどのような子を探し、どのような部分を見ているかなどインタビューをしましたので、今後のご参考にぜひご覧ください。

SISTER MANAGEMENT

Q:どのような子を所属させたいか

A: 容姿も大切ですが、表情やボーイングなどの表現力もとても重要です。カメラを向けられても緊張したり表情が硬くならず自然な笑顔やボーイングができる方、タレントのお仕事が好きで、努力のできる方に所属していただきたいと思っています。

Q:スカウトをするときに重視すること

A: 人を惹きつける魅力のある方をスカウトします。具体的なポイントと「自信を持っている方」はやはり輝いて見えますし、お話をすると惹きつけられます。ビジュアルだけでなくパーソナリティを重要視していますのでなるべく沢山の方と出会い、お話をするようにしています。

●緒方きさちゃん

＜スカウトした理由＞

ステージをウォーキングしている姿を見て、タレント性を感じました。面接をした時の笑顔がとても自然で、癒し系の声も彼女の武器だと感じました。これから様々な経験を積んで、タレントとして成長していく彼女のサポートをしていきたいと感じ、所属していただきました。

＜活動実績＞

DIANNAプロジェクト練習生。
ユニットデビューを目指して歌、ダンス、トークなどを練習中。



CHARM

Q:どのような子を所属させたいか

A: それぞれの個性を見ているので、どのような子という基準は決まっています。習い事感覚で親御さんにやらされている子ではなく、本人にやる気がある子は応援したいと思っています。

Q:スカウトをするときに重視すること

A: ルックスも重要ですが、本番で物怖じせず堂々とアピールができていられるかです。たくさんの人達の前でもしっかりとできる子は、即戦力として考えてスカウトします。その後実際お会いしたときは、コミュニケーションが取れるかをチェックします。

Q:ヘアメイクや服装などでNGなこと

A: 基本的にNGはありません。所属した場合、あまり派手なメイクや服装はしないようにレッスンなどで教えていきます。

●青山りせちゃん

＜活動実績＞

ベストキッズ2018グランプリ
[MV] OGaMixX from #037「初恋」
[TVCM] メガハウス「3Dドリームアーツペン」
[TVCM] モビリティランド「ツインリンクもてぎ」
[広告] 「パースティ」
[雑誌] 株式会社KADOKAWA「まるごとディズニー」



ADESSO CO.,LTD.

Q:どのような子を所属させたいか

A: やる気があり、自分の言葉で話しをし、表現を楽しめる子。勿論、ビジュアルやスタイルも重要なのですが、それ以上に、やりたいと思ったことを自分の言葉で伝えられる事、表現を楽しめる気持ちを持っている事が重要だと思っています。

Q:スカウトをするときに重視すること

A: お子さん自身がステージを楽しんでいるかどうかを見ております。所属後は色々な方々とお仕事をしますので、そんな中でも自信を持って表現できる子が仕事を掴めると考えています。

●芦野莉愛ちゃん

＜スカウトした理由＞

とても可愛らしく、やる気もあり、しっかりと話ができる子でした。ボーイングも上手で撮影経験もあったため合格とさせて頂きました。所属後も、オーディションやお仕事、演技の勉強など頑張っています！

＜活動実績＞

ベストキッズ2018グランプリ
フジパン（スナックサンド）
TX「ありえん」世界再現VTR 鈴木京香幼少期(TV)
ポケコロ「ママ篇」(webCM)
橋幸夫「君の手を」KIDSver.(MV)
OGaMixX from #037「初恋」(MV)



hirody

Q:どのような子を所属させたいか

A: お仕事に関してスケジュールを調整するなど積極的に取り組める方、ビジュアルだけでなく内面も魅力的な方に所属して頂きたいと思っています。

Q:スカウトをするときに重視すること

A: ランウェイを歩いている時、恥ずかしがったり物怖じせず堂々としている方。撮影やオーディション時は初めて会うスタッフさんと接する事が多いので、ある程度の社交性があるかどうか。見た目には華がある方。

●在山夏衣璃ちゃん

＜スカウトした理由＞

ランウェイで見ても可愛らしい見た目と明るい雰囲気印象に残っていてスカウトさせて頂きました。面接時もこちらからの質問にもはっきりと答えてくれて良い印象でした。この子なら色々お仕事が決まりそうだなと思い所属してもらった事になりました。

＜活動実績＞

ベストキッズ2019グランプリ
サントリー-BOSS



自信を持って堂々と輝いている姿は、多くの人を惹きつけ魅力的に見えますよね。今はまだ自信が持てないという方も、ベストキッズアカデミーでたくさんの方を学び、最終ランウェイ審査の時には、今までは違う自分になれるはず。レッスンを頑張って、一つでも多くできること、得意なことを増やしていきましょう！

WORKS

映画やテレビ、CM、雑誌等で活躍するベストキッズアカデミー生のお仕事情報をお届けする「WORKS」。今回は、TVドラマや広告モデルとして活躍したキッズをご紹介します！

【小学一年生 新小一モデル】



●マサキくん

ベストキッズ2020グランプリのマサキくんが、小学館の学習雑誌「小学一年生」の2021年度新小一モデルオーディションにて、グランプリを受賞しました！マサキくんが表紙の『2021入学準備 小学一年生 直前号』は全国書店にて発売中です。是非、書店でチェックしてみてください！

【ジョンソン「ファミリーガード」CM出演】



●リアちゃん

ジョンソン「ファミリーガード」のテレビCMにアドバンスコースのリアちゃんが出演中です！乙葉さんの娘役で出演していますので、是非チェックしてみてくださいね！



【テレビ東京「孤独のグルメ」出演】



●トモハチちゃん

昨年の大晦日にテレビ東京にて放送されたドラマ「孤独のグルメ」2020大晦日スペシャルに、アドバンスコースのトモハチちゃんが出演しました！主演の松重豊さんとの場面もありましたが、堂々とした姿勢で台詞を話し、撮影に臨んでいました。

【しまむら「パースティ」WEBとチラシ掲載】



●アレンくん



●フウカちゃん

しまむらグループ発、ベビー・トドラー用品の専門店「パースティ」にて、アドバンスコースのアレンくんとフウカちゃんもモデルを務めました！それぞれファッションとおもちゃカタログの記事に掲載され、会場レッスンでの様子と変わらずニコニコとした表情のお写真がとても印象的でした。

CREATIVE KIDS THEATER



子供たちの創造力が詰まった「Creative Kids Theater」第1弾のダンスムービーはご覧頂けましたか？子供たちの夢をダンスと共に表現した作品となりました。

現在、第2弾の「前田直樹監督：ショートムービー」第3弾の「CAIKI MV出演」の制作・オーディションが進行中です。それぞれの業界で活躍しているクリエイターと子供たちによる共創エンターテインメント。第4弾も現在企画中です。是非、挑戦してみてください！



GRAN PRIX

今月もベストキッズ2020の6名を紹介していきます。インタビューの回答と共にご覧ください！

- Q1.グランプリになって一言お願いします。
- Q2.ベストキッズアカデミーで身につけたスキルもしくは自信になったことは何ですか？
- Q3.最終審査の時に一番喜ぶ使ったところはありますか？



●ハルくん

①やったー！やったー！
②『GAMBARE!』がきっかけでダンスを踊るようになりました。
③親が何をさせるか決めるのではなく、息子がやりたいことをさせたことです。そのおかげで緊張せず自然体で楽しんでいました。



●レイちゃん

①ベストキッズに選ばれて本当にうれしいです！持ち前の明るさで、たくさんの人を笑顔にしたいです。
②家でも楽しみながらウォーキングやボーイングの練習をして人前でも緊張しない自信ができました。
③個性を表現できる衣装選びと、いつも通りの表情を出せるようにたくさん声掛けをしたことです。



●カナちゃん

①驚きと嬉しさでいっぱいです。これからの活動を心から楽しみにしています！
②親と一緒にレッスンを楽しむことで、本番を緊張せずに楽しめる自信ができました。特に会場レッスンでは、間近で先生の立ち居振る舞いを見ることが出来て、より具体的に本番のイメージが湧いたので、なんだか出来そうな気になりました。
③ご機嫌が悪くなって泣いてしまわないように、明るい声で沢山話しかけていました。他の参加者の方とも楽しくお話をさせていただいたので、娘も「なんだか楽しい！」と楽しんでいたようです。スタッフの皆様も、沢山話しかけてくれたり、励まして下さったので、ノリノリで歩くことが出来ました。



●アウロラミちゃん

①生まれて初めていただいた賞なので、嬉しいです。
②コロナの影響があった中で、自宅受講できたことで常にリラックスした状態で受けることができました。
③着物を着ても意識せず、いつも通りに動けるように声掛けをしました。



●レンくん

①ベストキッズとしてチャンスをいただきましたので、活躍できるよう親子二人三脚で頑張ります！応援よろしくお願ひいたします。
②まだ1歳児ですので特別なことはできませんが、レッスンでありました「挨拶」ができるようになりました。お名前を呼ばれたら大きな声で「はい！」と手を挙げてお返事する事が出来ます。
③まずは怪我をしないように日頃から注意していました。まだまだ目が離せないやんちゃ盛りなので、お昼寝のタイミングなどコントロールしてなるべく気分を落ち着かせ最終日は挑みました。



●シュウマくん

①受賞を聞いたときは、まさか！？！と信じられなかったです。そしてホームページを見て本当なんだ！嘘じゃない。と家族みんなで大喜びしました！！本人も「やったじゃーん！！」と飛び跳ねていました！！コロナ禍の中明るいニュースになりました！！
②少し前までは恥ずかしがる事もありましたが、物怖じせず本番は落ち着いて歩くことができたと思います。
③ランウェイでポーズをとる所では、本人が好きなのを取り入れることにしました。蝶々が好きなので蝶々の動きを真似してみたら、うまくポーズ取ることができました！！

WHAT'S THE POINT?



■川畑 亮 (かわばた りょう)

早稲田大学在学中、鴻上尚史氏、宮沢章夫氏に師事し演劇の道を志す。
故・浅利慶太氏の「文化性・芸術性・社会性を創る演劇」に感銘を受け、劇団四季オーディションに在学中に合格。「ライオンキング」をはじめとした作品でメインキャスト等を務める。
その後主演ミュージカルの出演や演技指導を経て、現在もCM・ドラマといった映像分野にて俳優活動を行っている。

皆さんはじめまして！今回、ファイナリストコースのトドラークラスとキッズ&ジュニアクラスのオンラインレッスンで3月～4月演技講師を担当します。

りょう先生です。これから一緒に演技のレッスンをしていくわけですが、そもそも演技って何？だよ。レッスンの中でも「世界一分かりやすい演技とは」を伝えますが、演技することを英語ではPLAYと言います。「ん？PLAY?」と思った皆さん。そう、ゲームセンター行って「1PLAY100円」で書いてある、あのPLAYです。PLAYには遊ぶという意味もありますが、演技は「自分」を使って遊ぶことが大事です。演技だけではなく、皆さんがキラキラしたい！という夢を叶えるためには、この「自分」を知り、「自分」を磨き続けることが一番大切なんだ。そのきっかけに先生のレッスンがなってくれたらいいなと思っています。よろしくお願ひします！

STAFF TALK



皆さんこんにちは！ベストキッズオーディション事務局のワタヒキです。オンラインレッスンでは、リトミックのレッスンに出演させていただいています。みんなオンラインレッスン見てくれるかな～？！私は毎回ヘトヘトになってしまいます。改めて子どもたちの体力ってすごいなあと思います。一緒に参加して下さっている保護者様も、すごく疲れちゃいますよね、けど自粛でなかなか運動する機会が減った今、良い運動になると思うので一緒に頑張りましょう！私は映画を見た時韓ドラを見たり、パスケの試合を見たりするのが好きです。見たい映画に困ったらぜひ聞いてください！SFとホラー以外は大体見ます(^^*)逆におすすめの韓ドラを教えてください！今月はいい思い出の会場レッスンが実施されます。

やっと思ってお会いできるのがすごく楽しみです。私は主に関東の会場レッスンにおりますので、たくさんお話ししましょうね～！体調には気を付けて、今月もオンラインレッスン&会場レッスンを頑張りますよ(´・ω・´)