

WORKS

BEST KIDS ACADEMY

向井太一さん「Colorless」MV出演！



シンガーソングライター・向井太一さんの新曲「Colorless」のミュージックビデオに、アドバансコースのミツキくん、リュウノスケくん、フユキくん、リコちゃん、カノンちゃんが出演しています！中江功監督が手掛けたMVは、話題の俳優・戸塚純貴さんも出演され、ドラマ仕立ての素敵な映像となっています。アカデミー生の5名は幼少期の回想シーンに登場していますので、ぜひご覧ください！

Luz自由が丘2021春夏号モデル掲載



ベストキッズ2020グランプリのシュウマくんとアヤカちゃんがLuz自由が丘の情報誌でモデルを務めました！「MARKEY'S」さんのお洋服に身を包み、「なんとかフレッソ」さんのドリンクを飲むさわやかな2人のお写真が掲載中です。春夏号はLuz自由が丘で配布、もしくはホームページでご覧いただけますのでエックしてみてください！

大相撲キッズモデルオーディション撮影会モデル



ベストキッズ2020グランプリのアレンくんとカナちゃんが、「日本相撲協会公式キッズモデルオーディション撮影会」のイメージモデルを務めました！両国国技館で着物を着用しての撮影でしたが、仲良くにこやかな様子が伺えるお写真が掲載されています。※5月度の実施は中止となりました

他にもご紹介したい情報が沢山ありますが、いずれも解禁のタイミングでお知らせしております。今後も皆さんの活躍情報をお届けしますので、「ベストキッズオーディション」のInstagramもチェックしてみて下さい。皆さんも挑戦する心を忘れずに、チャンスをつかめるよう日々がんばりましょうね！

CREATIVE KIDS THEATER

子供たちの創造力が詰まった「Creative Kids Theater」

業界で活躍するクリエイターをお招きし、子供の感性を刺激し制作する共創エンターテイメントです。今回は、第2弾・第3弾



※作品はこちらより→

TWO MOON 第2弾 ショートムービー 前田直樹監督作品

殺風景な部屋の中には、クレーンのカメラや照明、マイクなど本格的な撮影機材がセットされました。少し緊張感が漂う雰囲気の中、合格者6名が撮影に臨みました。



1シーンごとにリハーサルを行い、テスト撮影、そして本番撮影と続きます。更に本番は様々な角度から撮影するため、何度も同じことを繰り返し行います。みんな初めての経験でしたが、前田監督からのアドバイスを下に、最後までしっかりと集中し、終始良く楽しそうに過ごしていた6人でした。

長時間に渡り、6名が一生懸命演技をして完成した「Two Moon」。クリエイティブキッズシアターの公式Youtube

チャンネルよりご覧頂けます！是非ご覧ください！

CAIKI LIVE 第3弾 CAIKI 新曲 MV 出演

本番までにダンスレッスンを行い、本番に出演致しました。舞台袖では震えてしまいそうなほど緊張していたメンバーでしたが、本当に息ぴったりなどてもかっこいいステージを見せてくださいました！



あっという間の出演時間でしたが、終了後のみんなの晴れ晴れとした表情がとても印象に残っています！

今回の6名を含めた合格者22名によるMV撮影も先日撮影を終えました！こちらも近日公開予定ですので、楽しみにお待ちください！

THE APRIL MVP

ベストキッズアカデミーでは、4月18・24・25日の3日間、モデルスチールボージングのzoom課題発表を行いました。テーマは「お気に入りの春コーデでスマイルボージング！」皆さん、春ファッションで参加してくれました。先生からも直接アドバイスを貰う事が出来る貴重な機会となりましたね。皆さんのオリジナリティ溢れるボージングを見せてもらい、練習をたくさんしてくれたのが伝わりました。練習していた通りに出来なくて、悔しかった人も居たかもしれません、皆さんの努力を見ることが出来て、とても感動しました！

次は、演技の課題発表会が行われます。6月も皆さんの頑張っている姿を見るのを楽しみにしています。



【横浜校】
ヒロちゃん

【福岡校】
ハルくん

【名古屋校】
スヌちゃん

【東京校】
カホちゃん

【横浜校】
カズマくん

【仙台校】
ニケちゃん

【名古屋校】
アリちゃん

-MODEL LESSON-



【長野校】
シンくん

【東京校】
イオリくん

【東京校】
イチカちゃん

PICK UP!

HIRODY KIDS



ベストキッズオーディションに挑戦し、スカウトを受けプロダクションに所属しているキッズは多数。その中で、ベストキッズオーディションのグループであるhirodyプロダクションに所属しているキッズをご紹介していく新コーナーです。

第1回目は秋季月桜ちゃんを紹介します！月桜ちゃんは、スマイルゼミの広告への出演をきっかけに所属し、3年目になります。

月桜ちゃんは、天性の明るさや透明感を活かし、昨年から様々なオーディションに合格し、ドラマやCMに出演しています。

多方面で活躍中の月桜ちゃんにインタビューをしましたのでご紹介いたします。



Q.今までのお仕事で楽しかった撮影は何ですか？
A.①テレビドラマの「警視庁強化犯係 横口顕」は、お兄ちゃん役の2人がとっても優しくて、いっぱい遊んでくれて楽しかったです。②CMの「DenaSOMPO」は歌って踊って楽しかったからです。

Q.撮影に参加して月桜ちゃんが成長したなど感じる事
A.撮影する前より度胸がついたなと思います。(お母様)

Q.今後の目標や夢はありますか？
A.いろいろ新しいことに挑戦して、いっぱいTVに出来るようにしたいです！

《主な出演歴》

【広告】スマイルゼミ 2019年11月～2021年11月

【CM】DenaSOMPO 2021年1月～

【ドラマ】テレビ東京「警視庁強化犯係」2021年1/29OA

GRAND PRIX

今月もベストキッズ2020の6名を紹介していきます。インタビューの回答と共にご覧ください！

Q1.グランプリになって一言お願いします。

Q2.ベストキッズアカデミーで身につけたスキルもしくは自信になったことは何ですか？

Q3.最終審査の時に一番気を使ったところはありますか？



①とにかく驚いています。時間が経つにつれ、少しづつ実感で嬉しさも込み上げてきました。

②元々気が小さい性格でレッスンの初めの頃は泣いたりしていましたが、レッスンを重ねる毎に緊張状態でも人前で何かをしたり、言葉を発したりできるようになりました。

③口出しはあまりせず自分の思うようにさせました。緊張することは悪いことじゃないんだと、とにかく楽しむようにと伝えました。



①とってもピックリしました！とっても嬉しいこれからどんなことをするのかワクワクしています！②引っ越し案内でしたが、人前に出て自分を表現することこの一年間学ばせてもらいました。そして自信を持つことができました！③キレイに可愛く見られるように、決めポーズを何度も何度も練習しました！



①とても驚きました！とにかく、本人も家族も大喜びでした。②どんなことでも、できる！やってみる！と前向きに取り組むようになり、自分に自信がついたようです。ウォーキング、歌、ダンス、演技、どれも好きになり、毎回楽しんで受講しています。③衣装もポージングも全て本人に決めさせて、本人の好きなようにさせました。フレッシュなかけないよう、笑顔で楽しんでおいでと送り出しましたが、かなり緊張したようです。



①HPを見るより先にグランプリ受賞のお電話をいただいたので、本当にびっくりして、家族皆、大騒ぎでした！！とてもとても嬉しいかったです！②内弁慶でしたが、今回のレッスンを機に大舞台に立つ度胸を身につけることが出来た事です。達成感を得る喜びを感じる事ができ、何にでもチャレンジしようとする精神が身についてきました。③失敗を恐れず、とにかく楽しい気持ちで挑むように、声かけをした事です。



①ダンスや演技を自分なりに一年間一生懸命頑張ったので、グラントリップになれて嬉しいです。②ポージングが上手にできるようになり、写真撮影や人前に出ることも緊張することなく楽しめるようになりました。③ランウェイではしっかりとカメラを意識し、ターンするところで(カメラに)「顔を残すこと」を心がけました。



①非常に驚き、そしてとても嬉しい思っています。ゼロからのスタートでしたが、1年間色々なことを学び、経験させて頂いたことに感謝しています。②海伶にとって初めての習い事になりました。最初は母から離れられず、殆ど見学している状態でしたが、回を重ねる毎にレッスンを楽しむ様になり、仲間に会える事を待望ひびき、積極的に参加する様になりました。与えられた課題を発表する事も初めてでしたが、目標を持って取り組み認めてもらえた喜びを知った事で、努力すれば自分にもできるという自信がついたと思います。③緊張してしまわないように、ステージがどんなところなのかを見映像を見ながら説明しました。そして、とにかく褒めてモチベーションを高め、自信を持って不安なく出演できるように、メンタルケアに努めました。



はじめまして。
ベストキッズオーディション事務局の鈴木です。
現在はhirodyのマネージメントやアカデミーの皆さんへ仕事のご案内をさせていただいている。
これまで、大人のタレントをマネージメントしてきたが、子役さんの成長度にはおどろかされるばかりです。
強面ですが優しいですよ。
いろいろなお仕事を皆さんにご紹介できるように頑張ります。
今後ともよろしくお願いいたします。

