

BEST KIDS AWARDS 2021

現在、アカデミー生たちは、BEST KIDS AUDITION 2021の最終審査に向けて1年間の教育プログラムを受講中です。最終審査は、「BEST KIDS AWARDS 2021」と称し、全国約2000名のファイナリストが横浜大さん橋ホールに集結し、公開審査を行う国内最大級のキッズオーディションイベントです。

REBORN ～今まで以上の未来～



9回目となる2021年は、「Reborn～今まで以上の未来」がテーマ。現在世の中で求められているのは、自分で考え乗り越えていく力。子供たちは、1年に亘るプログラムを通して、自分が何を目指し、何をすべきかを問い続けてきました。自分と向き合い、見つけた夢に近づく為に、一歩ずつ成長してきた子供たち。目指すのは今まで以上の自分、今まで以上の未来。これまで日本が、幾多の困難を乗り越え、発展してきたように、子供たちもこれまでの自分を乗り越え、夢に向かって歩き出します。日本人の強さや美しい和の心に誇りを持ち、日本の伝統である和装でこの舞台に挑戦します。

今年も様々な厳しい状況の中進んだ1年となりましたが、BEST KIDS AWARDSは皆さんが1年間で乗り越え、成長した集大成です。日本の伝統的な着物。その美しさを身にまとい、歴史を重んじながらも光ある未来へ進む皆さんの姿を、楽しみにしています。

■日程：12月25日(土)・26日(日)
■時間：10:00～20:00
■会場：横浜大さん橋ホール



BEST KIDS AWARDS

今回は、昨年行われたBEST KIDS AWARDS 2020の舞台裏の様子を少しお届けします！ステージへ踏み出す前、果たしてみんなはどのような面持ちで過ごしているのでしょうか？



コロナ禍での開催となり、受付・控室エリアなどもソーシャルディスタンスを保って出番を待ちます。待っている間は、モデルの先生がショーイングの確認をして下さり、本番に向けて気持ちを高めていきます。



マスクを外し、いよいよ舞台袖へ。ここで付き添いの保護者様と別れ、緊張はピークに！最後の最後まで、ショーイングチェックやスマイルの練習、衣装の最終チェックをして、いざ、照明と音楽に溢れるステージへ歩き出します。

ランウェイをたった1人で歩く子供たち。歩きながら、子供たちには何が見えているのでしょうか。このステージに立つまでの自分と、歩き出してから自分、きっと何か別の景色が見えている事でしょう。「今まで以上の未来」に向かって、残り3ヶ月、頑張ってください！

THE AUGUST MVP

ベストキッズアカデミーでは9月4日(土)、5日(日)の2日間『リトミック』、『ダンス』の課題発表会をオンラインで開催しました。7～8月のレッスンで教わった内容から、課題に挑戦し、その成果を発表してもらいました。中間審査会を経験した皆さんの発表から、自信が溢れていて、とても素敵でした。課題に対して、たくさんの時間をかけて練習してくれていたのが伝わってきました。ご参加いただいた方の中からMVPに選出されたのはこちらの皆さんです！



【札幌校】リリアちゃん



【埼玉校】ヒナちゃん



【埼玉校】アイシャちゃん



【東京校】レンシロウくん



【東京校】ユウセイくん



【東京校】ケイコちゃん



【大阪校】チヒロくん



【広島校】ソラクくん



【福岡校】キヨちゃん

MVPに選出されたみなさん、おめでとうございます！練習通りに発表出来た人も、緊張してしまい、思うように出来なかった人もいたと思います。でも、誰一人諦めることなく、最後の挨拶までしっかりと挑戦してくれました。先生からのアドバイスももらう事が出来たとともに、いよいよ、最終のランウェイ審査が近づいてきました。レッスンの内容もウォーキングやボーリングになってきます。皆さん最後まで、頑張ってください！

STAFF TALK



みなさん、こんにちは！ベストキッズアカデミーのイワサキです！東京校と横浜校の方は「この人知ってる！」って思ってください方が多いかもしれません！お洋服やメイクなどが好きでファッション系の学校に通っています！人とお話しすることが好きなのでファッション系の相談でもなんでも話したいなあと思ったら話しかけてくださるとすごく嬉しいです！早い事でもう10月になりましたね！会場に行くたびにみなさんが上手になっていくのが嬉しくて、次はどれくらい成長したみなさんに会えるのか楽しみにしながら会場レッスンに行っています！みなさんが今ベストキッズアカデミーで習っている事は将来何かの役に立つはずですよ！みなさんがやりたい事を大きくした時に出来るように、いろいろな事に挑戦して、周りのお友達と切磋琢磨しながら成長していきましょう！

キャスト



松田果穂ちゃん



勝又玲奈ちゃん



宇賀山大成くん



加藤佑也くん

マナ役

レン役



作・演出：角川 裕明

早稲田大学法学部卒業。広告代理店勤務を経てボカリストに転身。その後、俳優業へも活動を広げ、『シ・ミゼラブル』『エリザベト』『オーシャンズ11』などのミュージカルや『ショーシャンクの空に』などの本格的なストレート芝居等、舞台や映像作品に多数出演。2012年、SKIPシティ国際Dシネマ映画祭にて初監督したミュージカル映画『ユメのおと』が短編部門グランプリを受賞。また、歌や演技講師としても積極的に活動し、複数の学校やスクールで教鞭を執りながらミュージカル俳優の育成にも力を入れている。

Tokyo Creative Kids Festival

グローバル社会を生きていく上で、いっそう重要視される思考力・表現力。その為に子どもたちに必要な情操教育に注目し、感性や創造力を培い、表現・発信することを目的としたCREATIVE KIDSプロジェクト。その集大成となる表現の場として2016年から劇場で5回開催されている「TOKYO CREATIVE KIDS FESTIVAL」は今年で6回目を迎えます。



今公演には全国のアドバンスコースの生徒が出演します。主役は、オーディションによってアドバンスコース在籍の4名が選ばれ、18名のサブキャストも同じくオーディションから選ばれました。

そして、今回は舞台作品と映像のコラボレーションという、新しい試みも実施！舞台本編中に放映される映像では、Creative Kids Theaterで開催されるオーディションで選出される精鋭たちが出演します。本編と映像の作・演出は、今回で3回目となる角川裕明氏が担当。進化するTOKYO CREATIVE KIDS FESTIVALを支えます。当日の様子はライブ配信予定です！オーディションやレッスンで研鑽を積んだ子どもたちが躍動するクリエイティブな舞台を是非ご覧くださいね！

カモメのマナ

幼い頃に翼を失い、鳴き声も失ってしまったカモメのマナ。自分に自信が持てず、カモメとして生まれてきた意味をずっと探していた。ある年のクリスマス。マナの前に海の神の子・レンが現れる。そして、マナが再び翼を取り戻す物語が静かに始まるのだった。



公演情報

- 公演タイトル：カモメのマナ
- 日程：12月24日(金)
- 時間：10:00～17:00
- 会場：横浜大さん橋ホール
- 出演者：全国のベストキッズアカデミーアドバンスコース在籍の生徒たち 他
- 演出・脚本：角川裕明

Collaborate with Creative Kids Theater

舞台と映像の融合！

レコーディングと撮影に参加！ Creative Kids Theaterでは、今年12月に開催されるTokyo Creative Kids Festival2021の劇中で放映される映像作品への出演者の募集いたします！ Tokyo Creative Kids Festivalは、通常ベストキッズアカデミーのアドバンスコース在籍生しか出演が出来ませんが、今回制作する映像作品には4～18歳の方でしたらどなたでも参加可能です！オーディションに合格した方は新規制作する楽曲で、歌のレコーディングと映像作品の撮影に参加して頂きます！応募締め切りは10月15日(金)迄！詳細は、公式インスタグラム、公式WEBサイトより情報を是非チェックしてくださいね！！皆さまのご応募をお待ちしております！

公式WEBサイト @creative_kids_theater