

# Diamond in the rough

芸能プロダクションスカウト担当者のチェックポイント

ベストキッズオーディションで審査員としてご協力頂いてる4社の方々にスカウトに関するインタビューを行いました。プロダクションの担当者が何を見て、スカウトするのか。選ばれる理由を教えて頂きました。



## スペースクラフト



Qどのような子を所属させたいか

A小学生までのお子様であれば、元気で人と話すこと、人前に出ることが好きな方、表現力がある方、積極的に自分を魅せることができる方が良いと思っています。ご協力いただく親御さんと一緒に活動に対して前向きに調整できる方も求めています。

Qスカウトする時重視する事

Aスタイルやビジュアルも見ますが、変に大人びていたり、回りの空気を読みすぎる子ではなく、子供らしく無邪気な笑顔、表情が出来る方は魅力的です。対面した時に、大人と話ができる事も重視します。

-2020最終審査参加者の中でスカウトされ所属された「吉田海怜」くんと「秋山加奈」ちゃん-

Qスカウトされた理由を教えて下さい。

Aレンくんは、ステージ上ではとても堂々とした姿でした。表情もポーズも完璧で自分を魅せられる子だと思います。直接お会いした時も常に笑顔で、陽のエネルギーを感じて、一緒ないとお声がけいたしました。

カナちゃんは、とても可愛らしいルックスで、ステージに華を添えている姿が印象的でした。面接で直接お会いした時も、今すぐに雑誌の表紙などできるような、素敵な笑顔を見せていただき、今後のお仕事のイメージができて、是非一緒に仕事をしたいと思いました。



## サンミュージック SUN Music

Qどのような子を所属させたいか

Aビジュアルレベルが高い子に所属してほしいです。

Qスカウトする時重視する事

A顔立ちが整っており将来的にカッコ良くなる、可愛くなる期待値が高い方。

-2020最終審査参加者の中でスカウトされ所属された「江口花帆」ちゃん-

Qスカウトされた理由を教えて下さい。

A年齢離れたハキハキとした受け答えができる事と品のある雰囲気が将来有望という印象を受けました。

## CREATIVE KIDS THEATER

### 吉田龍馬プロデュースダンスマービー撮影

ベストキッズオーディションで企画・運営している、子供たちの感性と想像力が詰まった「Creative Kids Theater」第5弾オーディションとして、大手テーマパークのダンサーとして人気を博し、現在はプロデュースをメインに活躍されている吉田龍馬さん監修によるダンスマービーを制作致しました！ストーリーをダンスで表現する、今までCreative Kids Theaterで制作したものとは異なる、新たな試みとなりました。楽曲も今回のために制作頂いた特別な楽曲です！

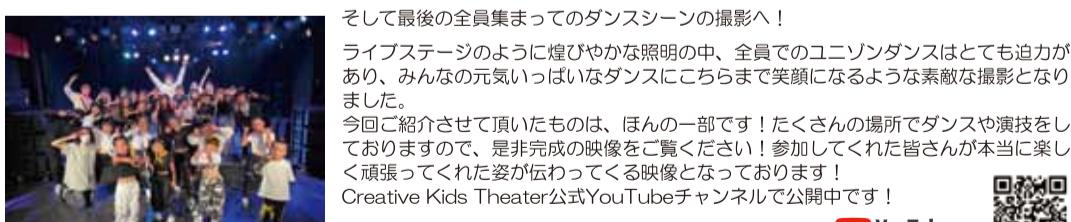
1次のZOOM審査、そして2次の動画審査を見事通過した、合格者31名によるダンスマービー撮影ロケの様子をお届けします！



ダンススクールが舞台のストーリー仕立てとなった今回の映像。ダンスだけではなく演技要素も盛り込まれた映像となりました！ここは主人公が登校するシーン。出逢えるお友達の可愛らしい手のダンスに注目です。



印象的なダンスが多い作品となりましたが、その中の一つである“お掃除ダンス”！ それぞれのチームが使っている道具、何かわかるでしょうか？お掃除道具を使ったダンスとは果たしてどのような仕上がりになっているのでしょうか・・・！



そして最後の全員集まってのダンスシーンの撮影へ！

ライブステージのように煌びやかな照明の中、全員でのユニゾンダンスはとても迫力があり、みんなの元気いっぱいなダンスにちらしまで笑顔になるような素敵な撮影となりました。

今回紹介させて頂いたものは、ほんの一部です！たくさんの場所でダンスや演技をしておりますので、是非完成の映像をご覧ください！ 参加してくれた皆さん本当に楽しんで頑張ってくれた姿が伝わってくる映像となっております！

Creative Kids Theater公式YouTubeチャンネルで公開中です！



## STAFF TALK



こんにちは！ベストキッズオーディションアルバイトスタッフの鈴木(すずき)です！私は今大学3年生です！ 主に大阪のレッスン会場にいるのですが、いつも皆さんの可愛い持ち物やマスクについて目がいきます♪ 特にマスクを見ると、「鬼滅が好きなんだな～」とか「ピンク色が好きなのかな～」と皆さんの個性を感じられてはっこりします(^.^) レッスン中に個性を出すことや自己主張することは恥ずかしさもあり、簡単なことではありません。でも、相手に自分のことを伝えられた時の達成感は必ず皆さんを成長させてくれます！ ぜひ私も気軽にお話ししてくださいね(\*^\_^\*)♡いつも頑張っている皆さんを応援しています！

## エイベックスマネジメント



ミシリちゃん：  
エイベックスマネジメント所属

Qどのような子を所属させたいか  
Aそれぞれ魅力的なポイントが違うので決まつたものはないですが、夢に向かって努力し続けられることは重要だと思います。ビジュアルやスタイルも見ていますが、夢を自分の言葉やパフォーマンスで強く伝えられる方を探しています。

Qスカウトする時重視する事

A自分をアピールしたい！沢山の人に見てほしい！という気持ちはとても大切だと思いますので、自分の魅力をオーディションでどれだけ表現できるか、どれだけ準備してこられたかも想像しながら見させていただいている。プロフィール欄のレッスン歴や興味があること等もチェックしています。

-2020アワード参加者の中で所属された「齋藤 未綾」ちゃん-

Qスカウトされた理由を教えて下さい。  
A中学2年生とは思えないビジュアルやスタイルに魅力を感じました。また、面談の中で本人の興味関心の幅が広く、今後いろいろなレッスンを通しての成長が楽しみな方だと思い、声をかけさせていただきました。

## ヒロディ hirody

Qどのような子を所属させたいか

A積極的にオーディションや撮影にエントリーしてくれるお子様

学業や習い事など色々なご予定あるかと思いますが、先方から来たスケジュールに合わせてお仕事をするのが基本なのでスケジュールを優先してくれる方がお仕事決まりやすいかと思います。

Qスカウトする時重視する事

Aビジュアルだけではなく内面も魅力的なお子様です。積極的な性格のお子様が向いているのかなと思います。また、本人のやる気やご家族のサポート体制があるかも重要です。オーディションや撮影へ本人のみで参加するわけではなくご家族の同行が必要なのでご家族のご協力がある方が望ましいです。

アワード参加者の中で所属された「仲田亜魅」ちゃん-  
Qスカウトされた理由を教えて下さい。

Aアワードの時に元気よく参加されていて気になったのでスカウトしました。その後の面接でもお年割にしっかりした受け答えが出来ていて、印象が良かったため合格を出させて頂きました。



■出演歴（2021年11月時点）  
しまむら広告

## CREATIVE KIDS THEATER

### 吉田龍馬プロデュースダンスマービー撮影

ベストキッズオーディションで企画・運営している、子供たちの感性と想像力が詰まった「Creative Kids Theater」第5弾オーディションとして、大手テーマパークのダンサーとして人気を博し、現在はプロデュースをメインに活躍されている吉田龍馬さん監修によるダンスマービーを制作致しました！ストーリーをダンスで表現する、今までCreative Kids Theaterで制作したものとは異なる、新たな試みとなりました。楽曲も今回のために制作頂いた特別な楽曲です！

1次のZOOM審査、そして2次の動画審査を見事通過した、合格者31名によるダンスマービー撮影ロケの様子をお届けします！



ダンススクールが舞台のストーリー仕立てとなった今回の映像。ダンスだけではなく演技要素も盛り込まれた映像となりました！ここは主人公が登校するシーン。出逢えるお友達の可愛らしい手のダンスに注目です。



印象的なダンスが多い作品となりましたが、その中の一つである“お掃除ダンス”！

それぞれのチームが使っている道具、何かわかるでしょうか？お掃除道具を使ったダンスとは果たしてどのような仕上がりになっているのでしょうか・・・！

そして最後の全員集まってのダンスシーンの撮影へ！

ライブステージのように煌びやかな照明の中、全員でのユニゾンダンスはとても迫力があり、みんなの元気いっぱいなダンスにちらしまで笑顔になるような素敵な撮影となりました。

今回紹介させて頂いたものは、ほんの一部です！たくさんの場所でダンスや演技をしておりますので、是非完成の映像をご覧ください！ 参加してくれた皆さん本当に楽しんで頑張ってくれた姿が伝わってくる映像となっております！

Creative Kids Theater公式YouTubeチャンネルで公開中です！



## STAFF TALK



こんにちは！ベストキッズオーディションアルバイトスタッフの鈴木(すずき)です！私は今大学3年生です！ 主に大阪のレッスン会場にいるのですが、いつも皆さんの可愛い持ち物やマスクについて目がいきます♪ 特にマスクを見ると、「鬼滅が好きなんだな～」とか「ピンク色が好きなのかな～」と皆さんの個性を感じられてはっこりします(^.^) レッスン中に個性を出すことや自己主張することは恥ずかしさもあり、簡単なことではありません。でも、相手に自分のことを伝えられた時の達成感は必ず皆さんを成長させてくれます！ ぜひ私も気軽にお話ししてくださいね(\*^\_^\*)♡いつも頑張っている皆さんを応援しています！

## WORKS

映画やテレビ、CM、雑誌等で活躍するベストキッズアカデミー生のお仕事情報をお届けする「WORKS」11月号でも現在活躍中のベストキッズアカデミー生のお仕事をご紹介します。

## CM/フライヤー

西松屋「ちょうどいいふく 2021秋衣料篇」



西松屋のCMとフライヤーに出演中です！

■アドバンスコース

・マナミちゃん

■ファイナリストコース

・ヒメトくん

・アイシャちゃん

・レオくん

## CM/フライヤー

西松屋「ちょうどいいふく 2021冬衣料篇」



西松屋のCMとフライヤーに出演中です！

■アドバンスコース

・ユズキくん

■ファイナリストコース

・シキちゃん

・イツキくん

■hirody

・ツキトくん



## WEB/Youtube

TUBLOCK



知育ブロック「チューブロック(tublock)」のイメージモデルとして起用されました！YoTubelにも出演中です！

■hirody

・ココノちゃん

・リオくん

## WEB広告

ピーチエア「奄美 旅するキッズマスク」



ピーチエア「旅するキッズマスク」の広告に出演中です。

■2020グランプリ

・ヒナちゃん



## テレビ番組

ABCテレビ「格付けチェック」



10/5放送のABCテレビ「格付けチェック」に出演しました！

■ファイナリストコース

・アオくん

## テレビ番組

MBSテレビ「フレバト」



MBSテレビ「フレバト」に出演しました！

■アドバンスコース

ヒナちゃん

■hirody

・リンちゃん



## WEBモデル

「キモノカタログ」



京都の着物レンタルサイト「キモノカタログ」のモデルに起用されました！

■2020グランプリ

・レイちゃん

・サクラちゃん