

# F or Best Kids Awards 2021

## ～最終審査に向けて～

2021年度ベストキッズオーディション最終審査本番まで、残すところあと一ヶ月！

最終審査は、横浜大さん橋ホールにて開催され、全国から沢山のファイナリスト達がランウェイ審査に挑みます。

ベストキッズアカデミーファイナリストコースでは、11月から最終審査のショーアイデアに向けたレッスンが始まりました。

全12校で実施したワークショップでは、どのクラスも真剣にレッスンに取り組む姿が見え「最終審査」への意気込みをひしひしと感じました。

そして今回は、レッスン終了後にBEST KIDS AWARDS 2021の企業賞の対象となる「エントリー撮影会」を行いました。

ご協賛頂いている企業のイメージモデルを目指して、沢山の子供たちが挑戦してくれました。

待機中は、緊張しているのかな？という印象の子もいましたが、いざ自分の撮影の番になると堂々とカメラの前でアピールしてくれたキッズたち。撮影にも少し慣れてきたのか、各々考えててくれた「和ポーズ」「洋ポーズ」がバッチリ決まっていましたよ。



## Message from Director

BEST KIDS AWARDS 2021の演出を担当する「北川史織」先生からメッセージが届きました。



「皆さん！よいよ本番が近づいてきました。  
スタンバイして、ハケいくまでを頭の中でイメージしてみてください。  
どうですか？完璧ですか？ここはどうだっだけ？あれっ？という部分が1つでもあったら、必ず解決しましょう！その努力が自信になり、より輝きます！目がキラキラします！  
そんな皆さんの集結が、今年のテーマ「Re Born～今まで以上の未来～」という世界観となり、見ている皆さんに伝わること間違いなし！です。  
今日から毎日、頭でイメージして、動いてみる。を本番までやりましょう。本番皆さんのランウェイを本当に楽しみにしています！」

### 演出：北川史織

2017年よりBEST KIDS AUDITIONの演出を担当。新体操で学んだ人の動きの魅せ方にこだわり、動きにこだわったショーの演出をつけ、人に伝えていくための構想を提案し各地でショーの演出をしている。

ベストキッズオーディションにエントリーし、1次審査・2次審査を経て1年間レッスンを積んできた子供たち。コロナ禍で、思う様にレッスンに参加できなかった子供たちも沢山いた事と思います。その中で、目標に向かって自分を見失わず頑張ってきた皆さん、そして支えて下さったご家族の皆さん、本当にありがとうございました。子供たちが挑戦する舞台はとても大きいです。それでも、毎年沢山の子供たちが、スポットライトを浴び、緊張しながらも懸命に花道を歩いていきます。

一回りも二回りも大きくなつて、また次の目標に向かって歩き出す子供たちの強さに、毎年驚かされ、感動しています。子供たちの目には何が見えているのでしょうか。

みなさんのランウェイの姿を楽しみにしています。本番まで体調に気を付けてみんなで頑張りましょう！

## Tokyo Creative Kids Festival カモメのマナ

ベストキッズアカデミー「アドバンスコース」の皆さん、12月24日クリスマスイヴに開催の「Tokyo Creative Kids Festival」の演目「カモメのマナ」に向けてレッスンを行っています。

今回は、TCKFオーディションの結果、主役に選ばれた4名を改めてご紹介します。

主役の4名は、週2回の特別稽古の真っただ中。厳しい練習を重ねている4名にインタビューを行いました！



主役のカノンちゃん・ユウヤくん



主役のレナちゃん・タイセイくん

### TOPICS!

11月7日(日)にサブキャストの稽古が都内某所にて行われました！演出家や舞台を作る沢山の大人のスタッフたちと、緊張感ある本番さながらの稽古となり、子供たちにとって貴重な経験となりました。一体どんな舞台になるのでしょうか。

その時に様子を少しだけご紹介いたします！



Q.主役に選ばれたときの気持ちちは？  
A.驚いた気持ちと嬉しい気持ちが二つありました。選ばれるまでは、不安な気持ちもありましたが、主役にきっと選ばれるはずと思いながらオーディションを受けてたので、マナの役が決まった時は、本当に嬉しかったです！



Q.本番に向けての抱負を教えてください。  
A.マナが自信をもって成長していく姿を、見ている人に伝わるように練習してきたことをいかして、マナになりきって頑張りたいとおもいます。

■マナ役 カノンちゃん



Q.10月から稽古を続けてきて、自分が変わったな、と思うことは？  
A.高い声をしっかり出せるようになった事と、車椅子について見たり調べたり、技を表現するために、たくさん考えようになりました。



Q.本番に向けての抱負を教えてください。  
A.感情を込めてマナの気持ちを伝えたいです。がんばります。

■レン役 ユウヤくん

Q.主役に選ばれたときの気持ちちは？  
A.主役に選ばれたと伝えられた時はホントにずっとワクワクと嬉しい気持ちでいっぱいでした。

Q.本番に向けての抱負を教えてください。  
A.今回の作品でレンは喋れない役なのでダンスでマナを笑顔に出来るような元気なダンス。

マナとの笑顔で楽しい気持ちの通じ合い。大人マナとのシーン。全て良い演技とダンスで作りたいと思います。

■レン役 レナちゃん

■レン役 タイセイくん

今日は主役の4名をご紹介させて頂きました。ただ舞台は1人で創るものではありません。たくさんの出演者、スタッフが気持ちを1つにしてこそ良い舞台が創り上げられます。本番まで残り少ないですが、何度も何度も練習して、頑張って良い舞台を皆さんで創っていきましょう！



### 公演情報

■公演タイトル：カモメのマナ  
■日程：12月24日(金)  
■時間：10:00～17:00 全6公演  
■会場：横浜大さん橋ホール  
■出演者：アドバンスコース在籍の生徒たち  
■演出・脚本：角川裕明

### TICKET INFORMATION

■ライブ配信  
ひあライブストリーム(ULIZA)  
チケット販売：2021年12月4日(土)10:00～  
WEB：<https://w.pia.jp/t/tckf/> (PC/携帯共通)  
視聴券：¥2,420（税込）



## THE NOVEMBER MVP

ベストキッズアカデミーでは11月6日（土）、7日（日）の2日間で『リトミック』、『モデル』の課題発表会をオンラインで開催しました。9～10月のレッスンで教わった内容から、課題に挑戦し、その成果を発表してもらいました。今年最後の課題発表会となりました。

ご参加いただいた方の中からMVPに選出された10名の皆さんを発表します！



■埼玉校：カイトくん

■埼玉校：オトワちゃん

■東京校：キコちゃん

■神戸校：ヨウタくん

■長野校：リンちゃん



■松山校：ノアンちゃん

■千葉校：レイカちゃん

■東京校：リョウダイくん

■横浜校：コウタくん

■大阪校：アオイくん

ベビーフラッシュの皆さんは、課題発表が始まると、まだ自分の名前が言えない子も多かった中で、今回の課題発表会では、元気いっぱい挨拶をしてくれましたね。ポーズもオリジナリティ溢れています！

トドラー・キッズ・ジュニアクラスの皆さんは、最終審査を想定したかのような、緊張感も伝わってくる発表でした。第1回目の4月課題発表会はポージングでしたね。4月から比べると、スマートにポーズが出来ていたり、カメラ目線がとても上手で、皆さんの成長がとても感じられた課題発表会でした！

1年間の集大成となる、最終審査まで、1ヶ月を切りました。  
本番では悔いが残らないように、たくさん練習を頑張ってください！

## STAFF TALK



皆さんこんにちは！  
ベストキッズオーディションの東京校でアルバイトスタッフをしております、井上莉奈です！

普段はホテルのフロントをしながらフリーランスのモデルをしております。  
私自身もダンサーをしていたため皆さんのレッスンからたくさん学ばせていただいている！

自分を表現することはとても難しいことですが、まずはレッスンを全力で楽しむことが大切です！今一緒にレッスンしているみんなとあと何回会えるんだろうと1回1回の出会いを大切にしてくださいね！  
日々変化する皆さんは、たくさん可能性で溢れています！アニメと漫画が好きなので、レッスンでは一緒に楽しんで、空き時間ではいつでも話かけてくださいね！