

Tokyo Creative Kids Festival



「Tokyo Creative Kids Festival 2021 カモメのmana」が、12月24日（金）に大さん橋ホールにて開催されました。4か月に渡るTCKF出演のためのレッスンを経て、本番当日を迎えたアドバンスコースの生徒たち。当日の様様をレポートいたします。

STORY 声を失い、飛べないカモメだったmanaが、レンや大地の神の子たち、花の精たち、風の神の子たち、海の神の子たちと出会いから、自分自身を取り戻していく物語。



Interview

主役の4人に、本番を終えての感想をお聞きしました！

- ◆レナちゃん
歌に気持ちを乗せるのがとても難しかったし、最初はつらい事が多かったけど、本番になったらそれが全て楽になって、すごく楽しくなりました。
- ◆カノンちゃん
歌が苦手で、苦しかったこともあったけど、本番で歌ったら、そういう気持ちが全部ふっきて、凄く楽しくできました！
- ◆タイセイくん
ダンスに気持ちを乗せるという事がとても難しいところでした。4か月間長かったけど、頑張ったことにとても満足しています。
- ◆ユウヤくん
すごく楽しかったです。4か月の稽古の間、上手いかない事もありませんでした。でも、レンはダンスでmanaを勇気づけるという役なので、manaと笑顔でコミュニケーションが取れた事が良かったです。

From Director



作・演出 角川裕明

みなさん、おはようございます。TCKF2021「カモメのmana」の脚本・演出を担当させていただきました角川裕明です。あらためまして昨年の公演、本当にお疲れ様でした。みなさん、とっても素敵でしたね！
今回、リアルレッスンが少なく先生方から直接アドバイスをもらえる機会も少なかった中で、みなさんがお家で一生懸命に練習を重ねてくれたお陰で、各回ともとても良い公演になったと思います。脚本家として、そして演出家として、この作品を素晴らしいものにして下さったみなさんに心からお礼申し上げます。本当にありがとうございます。そして、そんなみなさんを様々な角度から支えて下さったご家族の皆様にも深く深くお礼申し上げます。
みなさんはカモメのmanaと同じように、大空に羽ばたいていける才能や可能性にふれています。その才能や可能性を信じてこれからは毎日を前向きに過ごし、そしてレッスンも今以上に頑張ってくださいませ。またみなさんにお会いできること、楽しみにしています。

写真からステージの熱気が伝わりましたでしょうか？今回の物語には「誰にでも必ず何かしらの才能が眠っている」「どんな時でも希望を捨てないで進もう」というメッセージが込められています。出演した子どもたちからは、自分自身の夢や希望に向けて努力し、自分の役を表現しようとする姿が見え、皆で感動のステージを創り上げる事が出来ました。稽古を頑張ってくれた約300名の子どもたち、そしてサポート頂いた親御様へ、心より御礼申し上げます。有難うございました！
文：CREATIVE KIDS PROJECT 小林



GRAND PRIX

今月号でもベストキッズグランプリ2021の皆さんを紹介していきます！インタビューと共に是非ご覧ください！

- Q1:最終審査の時に一番意識していたことは何ですか？
Q2:日頃気を付けていたことはありますか？

- キクちゃん
A1:本人が楽しむこと。
A2:遊びの中でポーズを取ったりする練習をしていました。
- イロハちゃん
A1:楽しんでポーズをとることを一番意識していました。
A2:子供がまだ1歳だったので、毎日楽しんでポーズをとる練習を心がけていました。
- ハルヒくん
A1:本人が笑顔で、楽しく登壇できるように意識しました。
A2:3回ポーズをとるところがあるので、得意なポーズを見つけ、日々練習に取り組みました。
- ヒヨリちゃん
A1:自然な笑顔で楽しく歩けるように、歌いながら歩いていました！
A2:本番で履く靴を家の中で履かせて、慣れさせていました。
- ケイトくん
A1:ステージに上がった瞬間、会場の雰囲気か驚いてしまったようで、急遽抱っこでのランウェイになりましたが、緊張をほぐしリラックスできるように言葉をかけながら歩きました。
A2:自然な笑顔が引き出せるよう、普段の生活の中でも、楽しいもの大好きなものに触れさせたり、楽しくなる言葉かけなどをしていました。

THE FEBRUARY MVP - DANCE LESSON-

ベストキッズアカデミーでは、2月5日(土)、6日(日)、12日(土)の三日間で、ベビークラス『リトミック』、トドラー・キッズ・ジュニアクラス『ダンス』の課題発表をオンラインで実施しました。課題発表に挑戦してくれた皆さんの中から、見事MVPに輝いた9名を発表します！



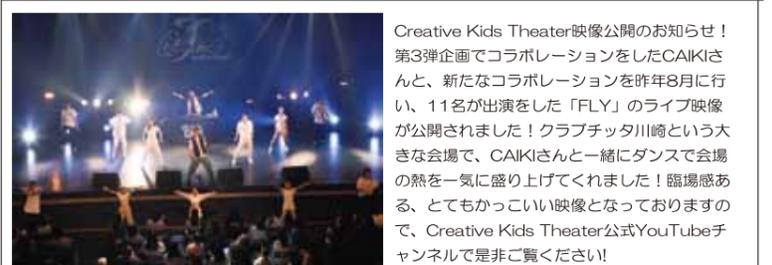
2回目の課題発表で慣れてきた子ども、初めての課題発表で緊張した子どももいたと思いますが、講師からのアドバイスを真剣に聞いている姿がとても印象的でした。また、普段なかなか見ることができない全国のお友達の発表を見ることが出来る貴重な機会です。良い所は参考にして、夢に向かってたくさん練習していきましょう！4月には中間審査会を実施します！エリアグランプリ目指して頑張ろう！

WORKS

映画やテレビ、CM・WEB広告などで活躍するベストキッズアカデミー生のお仕事情報をお届けする「WORKS」
ベストキッズ2021グランプリのハナちゃん&ココちゃんが、ハピリィフォトスタジオのモデルを務めました！



CKT INFO



Creative Kids Theater映像公開のお知らせ！
第3弾企画でコラボレーションをしたCAIKIさんと、新たなコラボレーションを昨年8月に行い、11名が出演した「FLY」のライブ映像が公開されました！クラブチッタ川崎という大きな会場で、CAIKIさんと一緒にダンスで会場の熱を一緒に盛り上げてくれました！臨場感ある、とてもカッコいい映像となっておりますので、Creative Kids Theater公式YouTubeチャンネルで是非ご覧ください！

STAFF TALK

皆さんこんにちは、ベストキッズオーディション・アルバイトの松本です。子育ても一段落し、保護犬と穏やかな日々を過ごす中、皆さんのレッスンを夢に向かって進む姿にいつも元気をもらっています。わたしは中学生の時からジャニオタで、今はKis-My-Ft2にハマリ、彼らのエンターテイメントに対する姿勢、表現力、見せ方に魅力を感じ、各地のコンサートに行っています(笑)
最近は今まで出来た当たり前の事が出来なかったりすることが多い日々ですが、みんな同じ時間を過ごしているから、悔いなく前を向いて、夢に向かって、頑張ってください。そんな皆さんを応援しています。

