

WORKS BEST KIDS ACADEMY

Success is the ability to go from failure to failure without losing your enthusiasm. -Winston Churchill-

テレビや雑誌、企業とのお仕事の様子をお伝えする「Works」。ベストキッズグランプリキッズをはじめ、ベストキッズアカデミー生たちは、様々なオーディションに挑戦しています。狭き門を見事突破したみんなのお仕事の様子を、ご紹介いたします！

映画 「おそ松さん」



Interview SORA

hirody所属のソラくんが、映画「おそ松さん」に善松の少年時代役で出演しています。おそ松さんヘアに髪を切り撮影に挑んだソラくんインタビューしました。

Q: 「おそ松さん」出演が決まった時の気持ちを教えてください。
A: やったー！出演が決まった時は英監督映画ということしか知らされていなかったため、作品が「おそ松さん」と知った時には驚き、嬉しかったです。
Q: 撮影までに練習したことはありますか？
A: セグウェイを練習してくれると言われていたのですが、子供だからかすぐに乗りこなしていました。
ただ、セグウェイが乗れる場所が少なかったのと、夏の撮影がコロナで延期になったりで、いくら練習しても満足という事がなかったように思います。

映画「おそ松さん」 Snow Man主演 監督:英勉

Q: 撮影はどんな感じでしたか？
A: コロナ禍で当初より撮影時期が延期となり、「待ちに待った！」という気分と同時に、3月公開が決まっていたので「後がない！」という焦りもありました。
本人はリハーサルで撮影用に用意されたセグウェイに乗れず困惑しましたが、本番には気持ちを切り替えて撮影を楽しんで挑めました。撮影を終えた時には「まだやりたい！」と言うくらいでした。
Q: これからどんなことに挑戦したいですか？
A: 映画撮影後からいくつか撮影が続いたこともあり、テレビでも映画でもどんな事でもやってみたい！と話しています。
ドラマを見てはセリフや演技を真似してみたり、読書が好きなので本の中の好きな場面を自分で演じてみたいと思っています。

ドラマ 関西テレビ「ドクターホワイト」



hirody所属のツキカちゃんが、「ドクターホワイト」最終回に浜辺美波さんの幼少期役で出演しました。
今回の役のために髪を切ったというツキカちゃん、透明感がありとてもぶりっ子でした。



CM 西松屋 「ちょうどいいふく」



ベストキッズアカデミーのコハルちゃん、アオイくん、カロンちゃんが、西松屋「ちょうどいいふく2022実用衣料篇」に出演中です！
三人とも自然な演技で素敵な映像になっておりますので、ぜひご覧ください！



ドラマ 日本TV 4月スタートドラマ



ベストキッズアカデミー横浜校のタイセイくんが、4月スタートのドラマに出演します！
TCKFで主役を務めたタイセイくんの活躍にぜひご注目ください。
詳細は情報解禁をお待ちください！

COMING SOON!

TV テレビ埼玉 「天使と賢者」



ベストキッズアカデミーのカズマくんが、テレビ埼玉で本日から放送を開始した、子どもと大人のバラエティ「天使と賢者」に出演しました！

ACADEMY KIDS NEWS

ベストキッズアカデミーを受講しながら活躍している受講生を紹介していくコーナー。今回は、ベストキッズアカデミーファイナリストコース 埼玉校に在籍中で、様々なオーディションを突破しているショウマくんです！



BKA: ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか？
A: ダンスを習い始めて、それをきっかけにk-popアイドルを好きになりました。そこから、テレビなどのお仕事に興味が高くなり、両親からベストキッズオーディションの事を聞きました。最初は恥ずかしさもあり、迷いましたが『何事もチャンスがあるなら、挑戦してみなさい』と言われ応募しました。
BKA: レッスンを受講して楽しかったことや自信がついたことは何ですか？
A: 自己表現のレッスンで自分の苦手なところが何か学ぶことが出来ました。僕は緊張したりすると無表情になってしまうので、レッスンをきっかけに鏡で表情チェックをしたりするようになりました。
あとは、オーディションでの心構えや挨拶の仕方、ボーシングなど学校などでは教わらないことを沢山学べるのが楽しいです。
自分の苦手な所を学び、お家でも復習することで力に変えていくことができます。しっかりと復習しているショウマくん流石ですね。
BKA: 様々なオーディションに合格していますが、オーディションの際に気を付けていることはありますか？
A: レッスンで教わった挨拶をきちんとすることです。
大きい声で伝えるだけでなく、きちんと伝わる様に気を付けています。
オーディションは、短い時間で行われることがあるので、その時間で自分を覚えてもらえたらという気持ちで挑んでいます。
自分を覚えてもらいたいという強い気持ちがあることで、数々のオーディションに合格しているのです。
レッスンで教わったことを意識して皆さんもオーディションに臨みましょう！

経歴
・マツキヨココカラ&カンパニー CMエキストラ
・早稲田アカデミー広告
・文科省「教育映像」

BKA: 将来の夢を教えてください。
A: まだ、はっきりと『コレ!!』と言うものがありません...
今、ダンスがすごく楽しいのでダンスを続けられたらと思う気持ちもあったり、ドラマや映画など演技をしてみたいと思う気持ちもあったりこのベストキッズオーディションをきっかけに色々な事に挑戦させてもらう機会をもらったので、夢を見つけて実現できるように頑張りたいと思っています。
レッスンに全力で取り組み、お家での復習の積み重ねが結果につながっているのだと感じました。今後のショウマくんの活躍にもぜひご注目ください！



動画 アナフィラキシーってなあに.jp



ベストキッズアカデミーのタケルくんとショウマくんが、マイランEPD合同会社「食物アレルギーについて知っていますか」の動画に出演中です！
二人はお友達役として、元気に頑張りましたので公式HPよりご覧ください！



CM 旭化成『クックパー®「#真実のレシピ」



hirody所属のツキカちゃんが、旭化成『クックパー®「#真実のレシピ」90秒篇』のスペシャルムービーに出演しています！



他にもたくさんの方で活躍しているアカデミー生がいますので、また次回ご紹介いたします♪みなさんもたくさんの方のオーディションに挑戦して、経験を積んでいきましょう！

GRAND PRIX

今月号でもベストキッズグランプリ2021の皆さんを紹介していきます！インタビューと共に是非ご覧ください！

Q1:最終審査の時に一番意識していたことは何ですか？
Q2:日頃気を付けていたことはありますか？



●ユイカちゃん
A1:当日は上手くやるというよりは、楽しくステージを歩こう！とにかく楽しむ！ということ意識しました。
A2:ボーシングは、本人に考えてもらい遊びランウェイごっこという形で、キッチンから登場、部屋に向かって歩く！やお風呂から出てきてポーズ！みたいな感じで、楽しく日常に入れてみました。



●カイトくん
A1:いつもクールキャラなので、笑顔でステージを歩けるように意識してもらいました。
A2:本番でポーズを忘れないように、自分で好きなポーズを決めてもらい何度も練習しました。



●アマリくん
A1:一番意識していたのは、未来のポーズで手を挙げることを忘れないようにしようと思っていました。
A2:歩くことよりも、ポーズ練習をたくさんしました。特にポーズから別のポーズへ変更する部分を練習しました。



●ユイトくん
A1:その場をとにかく楽しむ！ことです。
A2:レッスンで学んだこと、出来たことを私にも教えて〜と一緒にやっていました。息子自身が先生役をする事で自信が付き、教えてあげなきゃ！と積極的に練習し、楽しんでいました。



●サエラちゃん
A1:間違えてもいいから楽しんで、堂々と！
A2:最終審査の前の発表で、撮影方向とは逆向きから練習していたら発表の際に混乱してしまっていたので、本番と同じ方向から歩くこと、ポーズを大きく取る練習をしていました。また、着物が苦しくて笑顔が作れるように機嫌が悪い時にも笑わせるようにしていました。緊張に弱い子なので、恥ずかしがっているよりニコニコ堂々としていると間違えてもかっこよく見えるんだよ！と言い聞かせていました。

MANAGER'S VOICE



ベストキッズアカデミー兼、hirodyプロダクションでマネジメント業務を行っている鈴木は、これまで昭和の大スターをはじめ、数々の俳優・タレントなどをマネジメントしてまいりました。
現在も、その経験や人脈を活かして映画・テレビ・ドラマなどの仕事をメインに営業しています。
新人を発掘し育ててきた経験、大御所の振る舞いなどを傍で見てきた経験から、芸能界でチャンスを掴み、活躍している人の条件は、「努力」と「気遣い」が出来る人との事。子どもたちも、「挨拶」ができ、「遅刻をしない」など基本的な事が求められるとの事。
普段の生活の中で、当たり前な事を当たり前出来るように気を付けていきましょう。

WHAT'S THE POINT?



みなさん、おはようございます。演技講師の角川裕明です。2月の自己表現レッスン、いかがでしたか？さて、今日は良い自己表現をするための2つのコツをお伝えしますので、ぜひ参考にしてみてください。
まず1つめは自分の心をオープンにすること。恥ずかしがっていたり、自分にウソをついて表現をしても人の心には伝わりません。身体と心をリラックスさせて、素直な気持ちで自信を持って表現するようにしましょう。
そして2つめはくひとりよがりにならないこと。せっかく良い表現ができて、相手にきちんと伝わらなければ意味がないですね。大きな声ではっきりと話す練習をするのもそのためですので、これからも頑張ってレッスンを重ねていきましょう。

演技講師 角川裕明

STAFF TALK



皆さん、こんにちは！ベストキッズオーディション 管理スタッフの前田です。
北海道札幌市で皆さんのサポートをさせて頂いております。
普段は、イベントコンパニオンやエステティシャン、SNS管理、YouTube動画撮影など色々な事を行っています（笑）
趣味でビリヤードもしています！
レッスンで皆さんが集中して学んでいる所や姿勢など、いつも刺激をもらっています！
これからも、皆さんが安心して楽しくレッスンを受けられるようにお手伝いさせていただきますので、お気軽にお声をかけてください！
皆さんの成長を心から応援しております！