

WORKSHOP REPORT

LET'S HAVE FUN WITH OTHER KIDS!



ベストキッズアカデミーでは、3月と4月に、短期集中講座・ベビークラスは「リトミック」、トドラー・キッズ・ジュニアクラスは「中間審査対策」のワークショップ(会場レッスン)を実施しました。

ワークショップでは、オンラインレッスンで学んだ事を、実際にプロの講師から学び実践する事で、技術面の強化だけではなく、同じ夢を目指す仲間たちとの交流により、精神面での充実なども目的としています。

また「中間審査会」とは、これまで学んだ事に対する課題に取り組み、オンライン上で全国の仲間たちの前で発表し、全国7エリアのグランプリ候補を決める審査会です。

2022年度生にとって3回目のワークショップでしたが、皆真剣そのもの。先生が1人1人にアドバイスを送り、終了後は先生に更に質問やアドバイスを求めて行く生徒たちの姿も見られました。また、人前で自分を見せる事で、緊張感が程よい達成感に変わっていく様で、終わった後の充実した表情も見る事が出来ました。



レッスン後は撮影会も開催！

レッスン後には、「スチールモデル賞エントリー撮影会」も実施しました。今回の撮影会参加者から、最終審査で選出される「スチールモデル賞」の候補が選出されるピックチャンス。テーマは「お気に入りの春コーデ！」

思い思いの春服コーディネートで撮影に臨んだ生徒たち。みんなとても素敵でした。まだまだ緊張している子もいましたが、みんなカメラマンさんの声掛けに楽ししながら撮影をしていました！

子供たちの吸収力は大人たちが想像する以上です。学んだ事をすぐに形にする力や、仲間たちの様子をしっかりと観察し取り入れる力など、メキメキと上達していきます。また、実際に撮影する事で、その日の成果も分かり、もっと学びたい、もっと練習したいと意欲も高まった様でした。

ご参加頂いた皆さん、お疲れ様でした！オンライン+リアルレッスン+実践で、楽しんでスキルアップしていきましょう！

BEST KIDS NEWS

ベストキッズオーディション2019に挑戦し、最終審査でスカイアイ・プロデュースにスカウトされ、現在女優やアイドルユニットのメンバーとしても活躍中のアイカちゃんにお話を伺ってきました！先輩アカデミー生のお話を、今後の参考に是非ご覧ください！



BKA：ベストキッズオーディションに応募した理由は何ですか？
A：どうしても、芸能界への夢を諂ひきれなかったからです。
BKA：会場レッスンを受講する際に、意識していたことは何ですか？
A：誰よりも元気に挨拶をすることです。
BKA：スカイアイ・プロデュースにスカウトされた時の気持ちを教えてください。
A：本当に選ばれたの？っていう驚きとともに、今まで頑張ってきて良かったという嬉しい思いでいっぱいでした。
BKA：今後の活動について教えてください。
A：女優のお仕事をしたり、女優が集まつたアイドルユニット『THEラスミー』としても活動しています。

BKA：今後の夢について教えてください。

A：ずっと変わらず、誰かの夢になれるような大スターになります！

BKA：ベストキッズオーディションに挑戦するみんなに向けて、メッセージをお願いします。

A：自分を信じて頑張り続ければ、きっと素敵な景色を見ることができますと思います。いつでも元気に笑顔で、楽しむことを忘れず頑張ってください！

-アイカちゃんはいつも明るく熱心に会場レッスンに取り組む姿が印象的でした。

女優になりたいという強い思いを常に持ちながらレッスンを受講していたからこそ、今の結果につながったのだと思いま

す。『CM』2021マクドナルド・2021八月のシンデレラオンライン サード役・2021 野村不動産 孫役

アイドルユニット「THEラスミー」絶賛LIVE活動中！

音楽劇「哀しみのキッキン」イチコ役 今夏上演予定



WORKS BEST KIDS ACADEMY

WEB happilyフォトスタジオ



ベストキッズ2021グランプリの4名が、happilyフォトスタジオのイメージモデルを務めました！



・アオトくん
・キクちゃん
・ユイトくん
・ユウマくん

WEB 日本相撲協会



ベストキッズ2021グランプリの2名が、日本相撲協会公式モデルオーディションのイメージモデルを務めました！



・ハルマちゃん
・アサヒちゃん

GRAND PRIX

今月号でもベストキッズグランプリ2021の皆さんを紹介していきます！
インタビューと共に是非ご覧ください！

Q1: 最終審査の時に一番意識していたことは何ですか？
Q2: ご自宅ではどのような練習をしていましたか？



●レオくん
A1: 楽しむこと、ポーズをしっかりと決める事を考えていました！
A2: 一緒に出場した姉と一緒にウォーキングやポーズなどオンライン授業を視聴して復習していました！



●シオリちゃん
A1: 当日は人が多くてとても緊張しましたが、楽しむ事と、微笑みの笑顔を最後まで続けることを意識しました。
A2: ウォーキングとポージング、ハーフターンを毎日練習しました。ハーフターンは難しくて覚えるまでに時間がかかりました。本番の2週間前くらいからは毎日通しの練習をしました。



●リコちゃん
A1: カメラを見て迷わずカッコ良くポーズきめること。
A2: 最初に、ランウェイが複雑な形だったので、行先を迷わず歩く練習をして、その後に、ここではこのポーズ、ここはこのポーズと、マークごとにポーズを決めて練習をしました。おかげで当日は、自信を持ってやれたそうです。



●マシくん
A1: カメラに向かってしっかりポーズすること、右側通行をすること、失敗してもそれがわからないように堂々と歩こうと思っていました。練習の時に靴が脱げる失敗があったので、焦る気持ちがなくなり本番は失敗しませんでした。
A2: 事前にどのようにランウェイを歩くかは聞いていたので、家でその通りの道を歩いていました。ランウェイを歩きながらポーズをするのは難しくて何度もやりました。あと練習で失敗をしておくことは意外と大事！



●レアナちゃん
A1: とても緊張していましたが、滅多にない機会なのでとにかく楽しもう！という気持ちが一番大きかったです。
A2: 単一になってしまいがちな手のバリエーションと、ハーフターンが苦手だったので、それを沢山練習しました。

STAFF TALK



みなさんこんにちは!!
ベストキッズオーディションの仙台校でスタッフをしている庄山栄子（しょうやまえいこ）と申します。普段はファッションショーのモデルとして活動し、私もみなさんと同じようにショーの前にはレッスンを重ねています。

みなさんが集中してレッスンに取り組み、会うたびに上達していく姿を見るとともに嬉しく思います。
私はスポットライトの中、会場のお客様が喜んでくれるランウェイを歩くことが好きです。
オーディションで思うようにいかず、悔しい思いをする時もあるかもしれません、夢を諦めず、自分に関わってくれる周りの方々への感謝を忘れずレッスンを重ね、目標に向かって頑張ってください。

何かわからない事があれば気軽に声をかけてもらえた嬉しいです。

一緒に頑張りましょう！