



RENDS AND MEASURES

～プロダクションスカウトについての方針～

ベストキッズオーディションの審査員として、現在32社の芸能プロダクションに、未来のスターを発掘するためにご参加いただいている。

昨年末に開催された公開ランウェイ審査で、今年もたくさんのキッズたちが芸能プロダクションからスカウトされました。

今回は芸能プロダクションのスカウト担当者から、どのような子を求めていたのか、スカウトする時に重視している所などインタビューしましたので、今後の参考にぜひご覧ください。

hirody



Q.どのような人材を求めているか

オーディションや撮影の現場で先方の方に好印象を持ってもらえるような、魅力的なビジュアルで礼儀正しく元気な方、お仕事は中々決まらなくてめげずに頑張れる方。

Q.スカウトをする時に重視する事

見た目の可愛らしさ格好良さだけではなく内面的にもしっかりしている方。お仕事に対して意欲的に取り組める方。ご家族が活動に対して協力的な方も望ましいです。

Q.「ユイカ」ちゃんをスカウトした理由

可愛らしくてとても元気で明るいお子さんだったので、一緒にお仕事をしてみたいと思いました。人懐っこい感じだったので色々なお仕事が決まりそうだなと思い、所属して頂く事にしました

YUIKA

お声かけて頂けた事が、とても嬉しかったです。

レッスンを楽しみながら、お仕事も楽しくやっていけたらと思います！

SISTER MANAGEMENT



Q.どのような人材を求めているか

新しいことに挑むチャレンジ精神をお持ちの方、夢や目標に向かって努力し続けることができる方に所属していただき、様々なジャンルで活躍していただきたいと考えています。

Q.スカウトをする時に重視する事

人前に出ることや注目されることを楽しんでいる方、笑顔や発言が自然体で明るい雰囲気の方には魅力を感じます。また、ご家族のサポートや芸能活動に対するご理解があるかどうかを重要視しています。

Q.「リンカ」ちゃんをスカウトした理由

第一印象では透明感と上品な雰囲気が印象的でした。実際にお会いして、明るく優しい人柄でたくさんの方に応援していただける方だと感じ、所属していただくことになりました。これから様々な魅力を引き出し、タレントとして成長する凜花さんをサポートしていきたいと考えています。

RINKA

スカウトを頂いたときは、見てくれてる人はいるんだなーと素直にとてもうれしかったです。いろんな事に挑戦していた時期でもあったので、やっててよかったです。とても自信になりました。今後は、モデルのお仕事をしたいので、自分磨きをがんばりたいです。表情がかたいし、あまり機転がきかないのが、勉強してブラッシュアップしていきたいです。将来は今田美桜さんみたいな女優になりたいです。

WHAT'S アドバンスコースって? ADVANCE COURSE

ベストキッズアカデミーの本コースである「アドバンスコース」は、プロの現場で、プロとして活躍できるように、スキルの高いレッスンを実施し、表現力を高めています。アドバンスコースの生徒たちは、キッズミュージカルへの出演や、映画・テレビ・CMなどへの出演など、様々なチャンスを活かしてレッスンに励んでいます！

主な活動内容

1 ショーへの出演



レッスンの成果を発表するファッションショーなどへ出演するチャンスも。

レッスン+実践で更なる可能性が広がります。

アカデミー生たちが、1つのショーを皆で作り上げていく事で、創造性や協調性が学べる場となっております。大きな舞台を創り上げる喜びを、是非感じてください。

2 芸能系のオーディションに挑戦



映画・TV・CM・カタログなどのオーディションに挑戦できます。

アドバンスコースに通い、自分の夢や適性を見つけたキッズは多数。

アカデミー生たちが、それぞれの目指す道を見つけ、その道に挑戦する機会を設けています。

3 ベストキッズオーディション 最終審査への出場



アドバンスコースの生徒は、毎年ファイナル(最終審査)への出場権を得る事ができます。様々な経験を通じ成長した姿で最終審査に臨み、グランプリ受賞やプロダクションからのスカウトに挑戦することができます！

Annual schedule

基礎レッスン

TCKFをはじめとした、ショーに出演するための表現力を身に着けるレッスンや、プロとして芸能の現場で活躍できるように育成レッスンを行っていきます。

ミニ発表会

今年は各地域でグループを作り、保護者へ発表を行う「ミニ発表会」を実施します。モデル×ダンスのショーを実際に人前で披露することで、更にスキルを高めています。

配役オーディション

配役オーディションを実施します。役を掴むために、子どもたちは真剣に練習しオーディションに臨んでいます。

TCKF稽古

いよいよ本番に向けた稽古が始まります。モデルショーやダンスの振付、立ち位置、出ハケなど覚えることはたくさんあります。

TCKF本番

素敵な衣装とヘアメイクを施し、本番に臨みます。一年間頑張ってきた子どもたちの姿を見て、毎年客席は涙する保護者様でいっぱいです。子どもたちの頑張りと演出効果が合わって、本当に素敵なショーになります。

アドバンスコースの生徒たちは、自分を高める為に、日々努力をし、着実にスキルアップをしています。

「継続は力なり」その言葉を体現し、ベストキッズアカデミーの模範となっています。

SUN Music



RIKU

Q.どのような人材を求めているか
その時に求める人材は違いますが、親御さんにやらされてるのではなく、本人がやりたいと思ってる子を求めてます。

Q.スカウトをする時に重視する事
物怖じせずに堂々と楽しそうにしている方。

Q.「リク」くんをスカウトした理由
容姿に魅力を感じたのはもちろん、落ち着いた雰囲気と話し方に惹かれたのと自分のやりたいことがハッキリしていました。

SPACE CRAFT GROUP



YUZURU

Q.どのような人材を求めているか
小学生までの子供であれば、元気で人と話すこと、人前に出ることが好きな方、表現力がある方、積極的に自分を魅せることができるのが良いと思っています。

ご協力いただけ親御さんと一緒に活動に対して前向きに調整できる方を求めています。

Q.スカウトをする時に重視する事
スタイルやビジュアルも見ますが、大人びていたり、回りの空気を読みすぎる子ではなく、愛嬌があり表情が出来る方は魅力的です。

対面した時に、初対面の大人と話ができることも重視します。
Q.「ユズル」くんをスカウトした理由
目がぱっちりしていてビジュアルに惹かれました。動じることなく自然体でランウェイを歩かれており頼もしさを感じました。今後の成長が楽しみでしたのでお声かけさせていただきました。

WORKS BEST KIDS ACADEMY

WEB CM Sony Xperia



映画 生きててよかったです



CM ドナルド・マクドナルド・ハウス



・ベストキッズアカデミー エイジくんとムギちゃん

TV MBS プレバト



・hirody ハヤトくん
・hirody ソラくん
・ベストキッズアカデミー リクくん

GRAND PRIX

今月号でもベストキッズグランプリ2021の皆さんを紹介していきます！インタビューと共に是非ご覧ください！

Q1:最終審査の時に一番意識していたことは何ですか？

Q2:アカデミーのレッスンで一番印象に残っていることを教えてください。

●ユウセイくん

A1:やることは頭に入っていたけど、考えすぎないようにしました。
A2:ダンスが楽しかった。MVPになって嬉しかったです。

●ジュンちゃん

AA1:姿勢を良くしてお尻をキュッと上げる事です。
AA2:モデルウォーキングが印象に残っていて、今でも意識して歩くくらい大好きです。

●ココちゃん

A1:今までレッスンした事を思い出しながらと思っていたけど、見ている人が沢山いて緊張しました。
A2:他の子がすごく上手で緊張して、毎回完璧にレッスンができなかった。それでも、お母さんは自分のやりたいように頑張ってと言ってくれました。

●ハルカちゃん

A1:笑顔を見せる事と、『自分はカッコいい』と思って自信を持って堂々とやる事を意識しました。
A2:気持ちを表現するレッスンで、シンデレラの色々な気持ちを表現して教えてくれたのが面白かった。自己表現やモデルのレッスンもとても役に立っています。

●ショウキくん

A1:ポーズは指先までピシッと、堂々と歩いて、僕なら絶対グランプリになれると思いました。
A2:動物レッスンが多くたけど、広い会場だとレッスンが楽しく、友達とも話せたり先生に相談出来るから良かった。