

TOKYO CREATIVE KIDS FESTIVAL 2022

「アイ・アム・ミー！」

ベストキッズアカデミー「アドバンスコース」の皆さん、12月23日に開催するTOKYO CREATIVE KIDS FESTIVAL2022の演目「アイ・アム・ミー！」に向けてレッスンを行っています。

今回TCKFのオーディションを受け見事主役を勝ち取った2名は、週一回の特別稽古の他、日々自宅でも練習を頑張っています。主役の2名にインタビューを行いました！

また、演出・脚本・作詞・作曲を手掛けた角川裕明さん、ダンス振付の真田慶子さん、モデル振付の相馬まゆみさんからメッセージをいただきましたのでご紹介します！

Q1: 主役に選ばれた時の気持ちを教えてください。
Q2: 稽古やお家の練習で今一番頑張っていることを教えてください。
Q3: 本番に向けて一言お願いします。



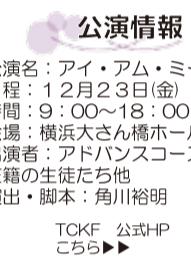
ソウマくん

A1: 自分が主役になれるとは思わなかつたから、びっくりしたけどうれしかつたです。
A2: 今はダンスを覚えることをがんばっています。
A3: 本番で、練習してきたことを発揮したいから、がんばります。



ミホちゃん

A1: 最初に聞いた時、「びっくり！ 信じられない」と思いました。主役オーディションで決定するまでの間に、絶対にやりたい！ という気持ちがわいてきました。TCKFでセリフが言いたい！ 思っていたので、本当に嬉しかつたです。
A2: ダンスとセリフ、移動のタイミングをしっかり覚えることです。
A3: みんなで良い舞台ができるように頑張ります。毎回レッスンを頑張っていますが、本番で一番良い演技ができるようにしたいです。



COURSE INFORMATION

～各コースのアカデミーレッスンの紹介～

ベストキッズアカデミーでは4コースのレッスンを全国で実施しています。
今どのようなレッスンを取り組まれているのか、各コースの様子を少しのぞいてみましょう☆



アドバンス

ベストキッズアカデミーの上級者が受講しているコースです！（所属2年以上）
年末に行なうショーアップ『Tokyo Creative Kids Festival 2022』の本番に向けてお稽古中。

各受講地・各チームに分かれて練習を行い、全国の受講生が集まる本番で初めて作品が完成します。

何よりもチームワークが重要なこのレッスン、本番の成功を目指し技術を磨いていきましょう！

年末に大きな舞台である「最終審査」に挑戦する受講生は、本番に向け日々準備を行っています。

11月は、本番の衣装である「和装」のボーズやウォーキングを学びます。

最後の会場レッスンでは、講師のアドバイスや仲間たちの様子を見て切磋琢磨して欲しいと思います。

これまでレッスンで学んできた自信が本番の成功につながります。

本番まであと少し、一番輝く自分をアピールできるよう、残りの時間もがんばりましょう。

3才までの受講生は「リトミック」。そして4才以上の受講生は「演技」と「ダンス」のレッスンに取り組んでいます。

11月には『中間審査会』を予定しており、それぞれが発表に向けて課題の練習中。

約半年間のレッスンの成果を思う存分発揮し、仲間の発表を見ながらさらに向上していきましょう！

8～11月にアカデミーに参加されたフレッシュな受講生たち。

「タレントマナー」に始まり、初めての会場レッスンでは「スチールモデル」のレッスンを受講。

そのまま実践として『カメラテスト』で宣材写真の撮影会を行いました！

これから目指す『最終審査』に向けて楽しみながら、レッスンで学んだことを身に付けていただけたらと思います。



ファイナリスト2022

年末に大きな舞台である「最終審査」に挑戦する受講生は、本番に向け日々準備を行っています。

11月は、本番の衣装である「和装」のボーズやウォーキングを学びます。

最後の会場レッスンでは、講師のアドバイスや仲間たちの様子を見て切磋琢磨して欲しいと思います。

これまでレッスンで学んできた自信が本番の成功につながります。

本番まであと少し、一番輝く自分をアピールできるよう、残りの時間もがんばりましょう。

3才までの受講生は「リトミック」。そして4才以上の受講生は「演技」と「ダンス」のレッスンに取り組んでいます。

11月には『中間審査会』を予定しており、それぞれが発表に向けて課題の練習中。

約半年間のレッスンの成果を思う存分発揮し、仲間の発表を見ながらさらに向上していきましょう！

8～11月にアカデミーに参加されたフレッシュな受講生たち。

「タレントマナー」に始まり、初めての会場レッスンでは「スチールモデル」のレッスンを受講。

そのまま実践として『カメラテスト』で宣材写真の撮影会を行いました！

これから目指す『最終審査』に向けて楽しみながら、レッスンで学んだことを身に付けていただけたらと思います。



ファイナリスト2023 11期生

年末に大きな舞台である「最終審査」に挑戦する受講生は、本番に向け日々準備を行っています。

11月は、本番の衣装である「和装」のボーズやウォーキングを学びます。

最後の会場レッスンでは、講師のアドバイスや仲間たちの様子を見て切磋琢磨して欲しいと思います。

これまでレッスンで学んできた自信が本番の成功につながります。

本番まであと少し、一番輝く自分をアピールできるよう、残りの時間もがんばりましょう。

3才までの受講生は「リトミック」。そして4才以上の受講生は「演技」と「ダンス」のレッスンに取り組んでいます。

11月には『中間審査会』を予定しており、それぞれが発表に向けて課題の練習中。

約半年間のレッスンの成果を思う存分発揮し、仲間の発表を見ながらさらに向上していきましょう！

8～11月にアカデミーに参加されたフレッシュな受講生たち。

「タレントマナー」に始まり、初めての会場レッスンでは「スチールモデル」のレッスンを受講。

そのまま実践として『カメラテスト』で宣材写真の撮影会を行いました！

これから目指す『最終審査』に向けて楽しみながら、レッスンで学んだことを身に付けていただけたらと思います。



ファイナリスト2023 12期生

年末に大きな舞台である「最終審査」に挑戦する受講生は、本番に向け日々準備を行っています。

11月は、本番の衣装である「和装」のボーズやウォーキングを学びます。

最後の会場レッスンでは、講師のアドバイスや仲間たちの様子を見て切磋琢磨して欲しいと思います。

これまでレッスンで学んできた自信が本番の成功につながります。

本番まであと少し、一番輝く自分をアピールできるよう、残りの時間もがんばりましょう。

3才までの受講生は「リトミック」。そして4才以上の受講生は「演技」と「ダンス」のレッスンに取り組んでいます。

11月には『中間審査会』を予定しており、それぞれが発表に向けて課題の練習中。

約半年間のレッスンの成果を思う存分発揮し、仲間の発表を見ながらさらに向上していきましょう！

8～11月にアカデミーに参加されたフレッシュな受講生たち。

「タレントマナー」に始まり、初めての会場レッスンでは「スチールモデル」のレッスンを受講。

そのまま実践として『カメラテスト』で宣材写真の撮影会を行いました！

これから目指す『最終審査』に向けて楽しみながら、レッスンで学んだことを身に付けていただけたらと思います。



CM

タイハイ

TV NTV

「ザ！世界仰天ニュース」

■ hirody シキちゃん

が、出演中です。



■ hirody ソラくん

が出演しました。



TV

MBS「プレバト」

■ hirody トウリくん

が出演しました。



CM

タカラトミー
「めちゃヤガ！」
モンスターボール

TV

「孤独のグルメ
Season10 #4」

■ hirody ツカサくん

が、出演しました。



TV

TBS「プリンセス駅伝」内
トヨタ「MIRAI」
インフォマーシャル

■ hirody ヤマトくん

が、出演しました。



FROM DIRECTOR



■ 角川 裕明（かくかわ ひろあき）

「アイ・アム・ミー！」に出演するみなさんへ。おはようございます。

今年も脚本・演出を担当させていただく

角川裕明こと、カク先生です。

「アイ・アム・ミー！」の本番に向けて頑張って練習していますか？

またみなさんと一緒に作品を作ることができます

とても嬉しい思います。

さて、みなさんはこの作品を読んでどう感じましたか？

自分や自分以外の人を、思い込みや色眼鏡で見るこなく素直な気持ちで受け入れること」がとても大切だというメッセージをまずはみなさんが理解し、その上で全力のパフォーマンスを本番のステージで見せてくれたら嬉しいです。どうぞよろしくお願いいたします。

それでは12月23日、大さん橋ホールでお会いしましょう！みんなで力を合わせて良い作品にしましょうね。

ACADEMY KIDS NEWS

ベストキッズアカデミーを受講しながら活躍している受講生を紹介していくコーナー。

今回は、2020年のベストキッズオーディションにエントリーし、アドバンスコースへ進み、見事2021年のベストキッズグランプリを受賞したヒナタくんです！現在アドバンスコースに通いながらひろゆに所属し、数多くのオーディションに挑戦しているヒナタくんのインタビューをお届けします！

BKA：ベストキッズオーディションを受けようと思ったきっかけは何ですか？

H：ランウェイを歩いてみたいなと思い、応募しました。

BKA：アカデミーを通して自分が成長したところはどんなところですか？

H：どの作品にもとてもたくさんのがんばっているところです。

——何か作品を作る時には、表に出ている人よりももっと多い人が関わっています。

普段のレッスンではなかなか感じることが難しいですが、たくさんの作品に出演しているヒナタくんが実際に会えるのを楽しんでいます。

ヒナタくんだからこそ、感じることができているところですね！——

BKA：様々なオーディションに合格しているヒナタくんですが、オーディションの時に一番気を付けている点はどこですか？

H：挨拶をしっかりとすることです。あとは笑顔でハキハキと話すことです。聞こえにくくならないように気を付けています。

——ヒナタくんのイメージはまさしく笑顔！常に元気で明るい姿は、オーディションの時だけではなく普段の生活からも伝わってきます！——

BKA：将来の夢を教えてください。

H：英語を活かして世界でも活躍できる俳優になりたいです。

ヒナタくんは普段のレッスンの時にも、常に