



## Tokyo Creative Kids Festival 2022 速報！

アイ・アム・ミー！

12/23 fri @大さん橋ホール

今年の作品は、主人公「アイ」が様々な動物との交流を通して、成長し大切なことに気づいていくストーリー。難しいテーマではあったと思いますが、演出の意図をくみ取り、一生懸命パフォーマンスしてくれたキッズたち。ご出演いただいたみなさま、支えてくれたご家族様、ありがとうございました！



ベストキッズアカデミー 芸能クラスに在籍中の約200名のキッズたちが演技・ダンス・モデルウォーキングを軸にしたステージパフォーマンス「Tokyo Creative Kids Festival 2022」に出演しました。5部構成で開催され、全国からキッズたちが集合し素敵な舞台を作り上げました。

## BEST KIDS AWARDS 2022 速報！

昨年12月24日、25日、26日にBEST KIDS AWARDS 2022を無事に開催することができました！ご出場頂いた皆さん、そして最後までサポート頂いたご家族の皆さん、ご協力頂きありがとうございました。「Be yourself ~百花繚乱~」として、ランウェイで皆さんのそれぞれの個性が咲き誇っていました。今月号では速報として、当日の様子を少しだけご紹介いたします！



当日の詳しいレポートはまた改めてお届けします！お楽しみに！

## APPAREL COMPANY



## ■ F・O・インターナショナル 井上様

オープニングのファッションショーで衣装協力させていただきましたF・O・インターナショナルです。ベストキッズオーディションと初コラボだったので期待だけ募った状態で現場を訪問。会場への道中、晴れ着を着用されたご家族達を横目に微笑ましい気持ちになりながら到着。まもなく、オープニングになり、マスター部門の皆さんの立派なMC姿にも驚き。今回、BREEZE・apres les cours・ALGYと3ブランドの衣装協力させて頂き、8名のモデルさんに着飾って頂きました。本当に可愛くて、格好よくて感無量でした。最終審査にご参加されているキッズ達は勿論、ご家族の皆様も含め、楽しそうにされているご様子に感動させてもらいました。

## FROM INSTRUCTOR



## ■ 人見 はる菜 (ひとみ はるな)

最終審査お疲れ様でした！  
ベストキッズアカデミーで演技、ダンスの講師を務めている人見です。この日を迎えるために、みなさん一生懸命努力してきたことと思います。私も、会場レッスンでみなさんと一緒に一年間レッスンをしてきたので、まるで自分が舞台上に立つかのようにドキドキしながら見せていただきました。たくさんの人に見守られ、たくさんカメラに撮られながら、まぶしいほどの照明をあびて、ひとり堂々とランウェイを歩くとみなさんの姿は、とってもかっこよかったです。まさに百花繚乱、それぞれ自分しか持っていない花を、ステージの上で見事に咲かせている姿をみて、思わず泣いてしまいました。これからも夢に向かって歩みつけてください！また笑顔で会えることを楽しみにしています！



## ■ 川畑 亮 (かわばた りょう)

最終ランウェイお疲れ様でした！  
皆さんが緊張した面持ちで、自分の力を全力で出そうとする姿がとても印象的でした。きっと自分が思っていたよりもうまく出来なかった、120%で思い切りやれた、などなど人それぞれ感想があると思います。ですが、結果を気にすることはありません。なぜなら、ベストキッズを通して得た様々な経験、そして人前で自分の力を試してみるという経験、これらの経験こそが皆さんにとって一番の宝物になるからです。ここから皆さんのスタートです！ベストキッズでの経験を活かして、皆さんが天空へと羽ばたく事を心より祈っています。

## PRODUCTION COMMENT



## ■ ジーパーズ 南部様

新年明けましておめでとうございます。  
札幌モデル・タレント事務所ジーパーズシニアマネージャー南部でございます。昨年末にBKA2022へお邪魔いたしました。熱気溢れる子供たちや、一緒に登壇していた親御様の笑顔に癒されました。これまで一生懸命に練習を重ねてきた成果を出せていたモデルが多いくらしゃつたと感じました。同じステージでパフォーマンスを繰り広げた同志、テーマに沿った素晴らしい作品を「全員で作り上げた」という意識を忘れずにください。素晴らしい経験を糧に、次へのステップへ進んでいただきたく存じます。皆様の益々のご活躍を心より応援しています！



## ■ スカイアイプロデュース 高松様

ベストキッズアカデミーの皆さん新年あけましておめでとうございます！  
ベストキッズアカデミーの演技とダンスレッスンの担当もさせて頂いている、スカイアイプロデュースの高松と申します。昨年末のベストキッズアワードも現地で見させていただきました！毎年必ず現場で見させて頂いていますが、今年の皆は特にウォーキングやポージングがとてもリズムカルで、たくさん練習していること伝わって来ました。表情も活き活きしていてみんなの笑顔がとても眩しかったです。今までに負けられないレベルの高いショーを見せてくれてありがとうございました！きっと沢山の子ども達がスカウトされることだと思います。ベストキッズアカデミーでのレッスン、そして堂々とランウェイをやり切った経験を忘れずに、これからも自信を持って頑張ってください！これからもみんなの活躍を応援しています。

BEST KIDS AWARDS 2022  
放映ダンスムービー撮影！

ベストキッズオーディションで企画・運営している、子供たちの感性と想像力が詰まった「Creative Kids Theater」第7弾オーディションとして、自身も幼少期よりダンスを経験し、その経験を活かした企画力で多くの映像を手掛ける、大内山哲志さん監修によるダンスムービーを制作致しました！今回のテーマは「殻を破る」。今までの作品よりも大人っぽく、そしてゴージャスな雰囲気の中撮影は行われました。楽曲も今回のために制作頂きまるで殻を破るまでの心情が描かれているような、曲調が細かく変動する楽曲となっています！1次審査、2次審査を見事通過した合格者たちによるダンスムービー撮影の様子をお届けします！



2021年ベストキッズグランプリでCreative Kids Theater賞を受賞し、今回メインダンサーとして出演しているミッシェーちゃん。まずはミッシェーちゃんが階段を降りてくるシーンから撮影がスタートしました。その他同じくメインダンサーのソロカットシーンや、グループ別での撮影へと進んでいきます。

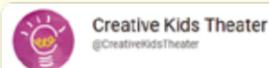


撮影をしていないメンバーは、写真のようなモニターで随時みんなの様子をチェックして次の撮影に備えます。徐々に人数が増えていき、最後の総勢17名によるダンスシーンは圧巻です！



そして最後のカットとなったこちらのシーン。何やら不思議な雰囲気が漂っています、、、。こちらのシーンも是非映像で確認してみてください！

写真の随所に出てくる豪華なシャンデリアや大きな階段。豪華で大人っぽい空間に緊張しながらも、最後まで集中を切らさずに頑張ったみんなの姿を是非、映像でご覧ください！Creative Kids Theater公式YouTubeにて公開中です！



## Staff Talk

新年あけましておめでとうございます！  
BEST KIDS AUDITION事務局の恵谷 (えや) です。昨年末に行われたBEST KIDS AWARDS 2022及びTokyo Creative Kids Festival 2022に出場された皆さんお疲れ様でした！堂々とランウェイを歩いていたのが、とても感動しました。これからもBEST KIDS AUDITIONに参加して良かったと思える様にスタッフ一同頑張っています。グランプリ発表は1月25日ですので楽しみに待ってくださいね♪

