

BEST KIDS AWARDS 2022



Report

2022年12月24日、25日、26日に横浜にある大さん橋ホールにてBEST KIDS AWARDS 2022が開催されました。

今年のテーマは「Be yourself ~百花繚乱~」それぞれの個性や夢を咲き誇らせるため、ありのままの自分をランウェイで表現して頂きました。ベストキッズアカデミーで長年レッスンを積んでいるアドバンスコースの皆さん、マスター部門としてモノトーンコーデの衣装、そしてベストキッズオーディション2022のファイナリストの皆さん、ルーキー部門として和装の衣装でランウェイを歩きました。各自様々な想いが詰まったランウェイの様子をお届けします！

◆オープニングファッションショー

24日1部と2部に行われた歴代ベストキッズグランプリによるファッションショー。今回はF・O・インターナショナル様の【apre les cours】【BREEZE】【ALGY】3ブランドの衣装をご提供頂きました。オープニングファッションショーとしては初めてとなる、2本のランウェイを同時に使用したショーアイナリスのアドバンスコースの皆さん、マスター部門としてモノトーンコーデの衣装、そしてベストキッズオーディション2022のファイナリストの皆さん、ルーキー部門として和装の衣装でランウェイを歩きました。



♠ マスター部門

長年ベストキッズアカデミーでレッスンを積んでいる芸能クラスのステージは、ルーキー部門とは異なる衣装、異なるショーアイナリスとなっていました。また、現在世界で注目されているSDGsを取り入れ、モノトーンコーデの中にリメイクフラワーも身に着けていました。それぞれの個性溢れるステージとなったマスター部門。もちろん衣装によってボーリングも併せて考えていました！



♠ ルーキー部門

ほとんどの皆さんが初めてのランウェイとなったルーキー部門。そして着なれない和装でのウォーキングとなりましたが、着物をアレンジしている子、終始笑顔で歩いていた子、そして泣きながらも一生懸命ポージングしてくれていた子など、本当に十人十色、まさしく百花繚乱なステージとなりました。初めてのランウェイからの景色はいかがでしたでしょうか？

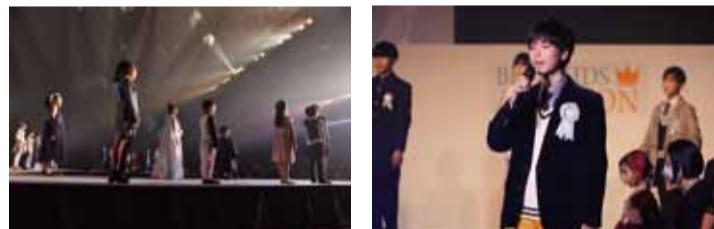


◆ラウンドボーイガール

マスター部門から選出されたラウンドボーイガール。2人のシルエットで登場したシーンが印象に残っている方も多いのではないかでしょうか。各部の始まりをとてもかっこよく飾ってくれました。ラウンドボーイガールの皆さん、本番前に司会の方と一緒にステージに登壇し、会場の注意事項もお話ししてくれました♪みんなの緊張がひしひしと伝わってきましたが、その姿がとても微笑ましくもあり、本番が始まる前から会場は素敵な雰囲気となりました！



◆卒業式 昨今の情勢により、3年振りとなったベストキッズグランプリの卒業式。総勢41名のベストキッズグランプリ2021のみなさんがこの日卒業を迎えました。1年間グランプリとしての活動、そしてベストキッズオーディションの広告塔となって活躍してくれました。この1年で見違える程成長したグランプリの姿を、卒業式で改めて遅く、そして誇らしく感じました。これからのみんなの活躍も楽しみにしています！



MESSAGE FOR ALL

もしかしたらあまりうまくいかなかったな、と感じた人もいたかもしれません、あのステージに立ってくれたことが素晴らしい勇気です。また、悔しい思いや楽しい思いを持って、これからも夢に向かって進んでください！ご挑戦頂いた皆さん、そしてサポートしてくださったご家族様、本当にありがとうございました！

Tokyo Creative Kids Festival 2022

アイ・アム・ミー！

「TOKYO CREATIVE KIDS FESTIVAL2022 アイ・アム・ミー！」が12月23日(金)に、横浜大さん橋ホールにて開催されました。出演した子どもたちは、ライオン・サカナ・ハクチョウをイメージした衣装を身にまとい、素敵なショーを創り上げてくれました。TCKFの様子と主役、演出家からの感想をぜひご覧ください！



MAIN CAST'S VOICE

DIRECTOR'S COMMENT

■演出・脚本・作詞・作曲 角川 裕明

角川裕明です。

あらためましてTCKF2022の開催にご尽力くださった皆様には心からのお礼を申し上げます。
本当にありがとうございました。

そして、今回キャストとして出演したみなさんは納得のいくパフォーマンスができたでしょうか。たくさん練習を重ねて思い通りのパフォーマンスができる人、練習不足で不安を抱えたままステージに立った人、たくさん練習したのにうまくできなかった人、色々な人がいると思います。うまくいってもいかなくても、自分はどれくらい練習を重ねてこられたのか、そしてその結果の本番のパフォーマンスがどうだったのかは必ず振り返ってみてくださいね。ご家族の方々と話し合ってみるのも良いかと思います。そういうことがこれからのみなさんの成長に大きく役立つことになります。



■ミホちゃん

セリフ、演技が難しかったけど、先生達に教えてもらって最後はアイになれました。5部はより楽しくやらなければ終わらないと思ったので、おもいっきりやりました。みんなでステージが出来てすごく楽しかった！もっとやりたかったです。

■ミホちゃんお母様

TCKFでセリフを言う事とグランプリが個人面談時の娘の目標でした。終わった直後の安堵感から抜け出し、今は色々な思いが込み上げ泣けてきます。角川先生、慶子先生、まゆみ先生、携わった全ての方に感謝申し上げます。

◆ソウマくん

3ヶ月間先生のレッスンはいつも楽しかったけど、笑顔や堂々とすることがなかなかできなくて、お家の練習がつらいときがありました。本番は沢山のお客さんに見てもらえて、すごく気持ちよく、とっても楽しかったです。

◆ソウマくんお母様

日々練習を重ね、親子で涙する日もありましたが、本番では眞面目な「アイ」を楽しんで演じており、その姿に心打たれました。このような経験をさせて頂き、ありがとうございました。

